

| TITRE DES PARTITIONS (en bleu chansons profanes/populaires ; en vert musique seule) | COMPOSITEUR | PAROLIER |
|--|--------------------------------|------------------|
| Noël Paroles de Cappeat de Roquemaure. Musique d'Adolphe Adam (Les chants de la France, éd. L. Grus et Cie, Place Saint-Augustin, Paris). | Adam Adolphe | |
| Messe "Peuples battez des mains". Mus. J. Akepsimas | Akepsimas J. | |
| Messe des Fontaines. Musique de J. Akepsimas. | Akepsimas J. | |
| Agneau de Dieu | Akepsimas Jo | |
| Aux Eglises du monde. K 562. Paroles : Michel Scouarnec. Musique : Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | |
| Baptisé dans la lumière de Jésus. Paroles de Michel Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Berger de Dieu, réveille-nous. Paroles de Claude Bernard. Musique de Jo Akepsimas. (E 160). | Akepsimas Jo | Bernard Claude |
| Celui qui aime a déjà franchi la mort. Paroles de Michel Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Dans la ville où tu t'en vas. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jo Akapsimas. | Akepsimas Jo | Rimaud Didier |
| Dieu qui nous appelle à vivre. Texte de Scouarnec. Musique de J. Akepsimas. | Akepsimas Jo | Scouarnec M. |
| Joie parfaite au coeur de Dieu. Paroles de Claude Bernard. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Bernard Claude |
| Kyrie AL 179 | Akepsimas Jo | |
| La paix soit avec vous. Texte de Christiane Gaud. Musique de Jo Akepsimas. (D 192). | Akepsimas Jo | Gaud Christiane |
| Laisserons-nous à notre table. Paroles de M. Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas (E 161). | Akepsimas Jo | Scouarnec M. |
| Louez Dieu depuis les cieus (Ps 148). Musique de J. Akepsimas. | Akepsimas Jo | |
| Louez Dieu. Musique de J. Akepsimas. | Akepsimas Jo | |
| Marie. Texte de Mannick. Musique de Jo Akepsimas. (V 208). | Akepsimas Jo | |
| Nous avons vu | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Ouvert est le tombeau | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Pain de Dieu, pain rompu D 284 | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Peuple de l'Alliance | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Pour aimer du plus grad amour D 386 | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Pour une alliance avec toi O 57 | Akepsimas Jo | Bernard Claude |
| Prenons la main que Dieu nous tend. Paroles de Rimaud. Musique d'Akepsimas. (T 42-2). | Akepsimas Jo | Rimaud D. |
| Saint le Très-Haut AL 220 | Akepsimas Jo | Bernard Claude |
| Si tu ne viens t'asseoir O 52/1 | Akepsimas Jo | Rimaud Didier |
| Si tu viens t'asseoir O 52/1 | Akepsimas Jo | Rimaud Didier |
| Signes par milliers. Paroles de Cl. Bernard. Musique de Jo Akepsimas. (K 226). | Akepsimas Jo | |
| Signes par milliers. Paroles de Claude Bernard. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Bernard Claude |
| Ta nuit sera lumière de midi. Paroles de Michel Scouarnec. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Scouarnec Michel |
| Tournés vers l'avenir. Musique de Jo Akepsimas | Akepsimas Jo | |
| Tu as été plongé dans la mort de Jésus. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jo Akepsimas. | Akepsimas Jo | Rimaud Didier |
| Tu es notre Dieu. Texte de Michel Scouarnec. Musique de J. Akepsimas. (A 187). | Akepsimas Jo | Scouarnec M. |
| Un enfant est né | Akepsimas Jo | Debruyne Jean |
| Cantique de communion () | Alain A. | |
| Noël nouvelet. Noël populaire harmonisé à trois voix mixtes. Jehan Alain. | Alain Jehan | |
| O salutaris Hostia à 4 voix mixtes. Musique de Fr. Anerio (XVIè-XVIIè siècle). (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Anerio Fr. (XVIè-XVIIè siècle) | |
| O Gloria Virginum (Répertoire Ward) Anonyme (1619) | Anonyme (1619) | |
| Gigue. Musique de E. Anthiome. Album musical du Mois littéraire et pittoresque Année 1910, Paris. | Anthiome E. | |
| Noël est la merveille. Paroles de J. Guilbard. Musique de Thoinot Arbeau 1589. | Arbeau Thoinot (1589) | Guilbard J. |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| Qu'avez-vous vu Bergers? Texte de Didier Rimaud. Musique de Cl. Arrieu. | Arrieu Cl. | Rimaud Didier |
| Vite, levez-vous, doux pastoureaux. M. Aubanel | Aubanel M. | |
| Bénédiction. Paroles de P. Pernot. Musique de l'Abbé Aumarchand. Harmonisation de l'Abbé Vanhoenacker. | Aumarchand Abbé. Vanhoenacker Abbé (Harmonisation) | Pernot P. |
| Courons jusqu'à la crèche. Mus. Bach. Texte du R. P. Barjon. | Bach | Barjon RP |
| Il fait danser les mondes L 15 | Bach | Tournier Jacques |
| Vers Jésus qui vient de naître. Paroles de Em. Dulac. Mus. Bach. | Bach | Dulac Em. |
| Hostias Domino Gd Bach | Bach Gd | |
| Courons jusqu'à la crèche (4 voix mixtes) | Bach J.-B. | |
| Jésus, ma joie. Musique de J-S Bach 1685-1750 (Choral extrait de la Cantate 147) Pp.51-53 | Bach J.-S. | |
| La mort avait planté. Texte de Brice. Musique de J-S Bach. | Bach J.-S. | Brice Léon-Robert |
| Litanies du Seigneur. Texte du R.P. Barjon. Mus. JS Bach. | Bach J.-S. | Barjon RP |
| Oratorio de Noël. Choral (n°17) Le roi le plus fort. Texte français de Marcel Corneloup. Musique de J-S Bach. | Bach J.-S. | Corneloup Marcel (texte français) |
| Regina Coeli. Paroles de l'Abbé Paul Bertin. Musique de J. S. Bach | Bach J.-S. | Bertin Paul |
| Terrible jour. Texte du R.P. Barjon. Musique de J-S Bach. | Bach J.-S. | Barjon RP |
| Menuet. Extrait du « Petit livre de Magdalena Bach ». J.-S. Bach (1685-1750) (Revu et doigté par Aline Chénier-Lavergne). Canada 1952., (Pp.23-24) | Bach J.-S. (1685-1750) | |
| Vous êtes là Seigneur. Texte de Paul-Louis Bernard. Mus. JS Bach 1685-1750. Harmonisation de Marcel Prevot. | Bach J.-S. (1685-1750). Prevot Marcel harmonisation | Bernard Paul-Louis |
| Nous t'offrons ce pain. Texte de Louis Barjon. Recueil de Dresde (1593) Harmonisation d'après J. S. Bach | Bach J.-S. Harmonisé | Barjon Louis |
| Marche en ré (Extrait du « Petit livre de Magdalena Bach ») J.-S. Bach. Canada 1952 | Bach J.-S.. Letendre Conrad (révision) | |
| La grotte de cristal. Polka Mazurka pour piano par Bardin-Royer (2 ex) | Badin-Royer | |
| Larmes d'Amour, valse lentissimo et triste. Par A. Barbirolli | Barbirolli A. | |
| L'orgue. | Barré Félix | Mauviel G.-G. Poème |
| Psalmodes pour les paroisses (8p). J. Batteux | Batteux J. | |
| O salutaris Hostia (Beethoven) | Beethoven | |
| Sonatine en sol, de Beethoven. Oeuvres originales. Publiée sous la direction de Vincent d'Indy | Beethoven | |
| Ayez pitié, Seigneur. | Bellouard J. | Bernard G. |
| Bonsoir petite Etoile. Mélodie. Musique de Ludovic Benza. Paroles de J. Koll | Benza Ludovic | Koll J. |
| Ma Normandie | Berat F. (1801-1855) né à Rouen | Berat F. (1801-1855) né à Rouen |
| Les dindons retrouvés. Chanson normande à deux voix. (2 ex.) | Bérat Frédéric | Bérat Frédéric |
| Des profondeurs de ma misère. Ps 129. Paroles : Maurice Le Bas. Musique : S. Berchten. | Berchten S. | Le Bas Maurice |
| Deux Kyrie simples. S. Berchten. | Berchten S. | |
| Kyrie XVI avec alternance à 4 voix mixtes. S. Berchten. | Berchten S. | |
| Messe de Saint André pour Assemblée (Schola à 4 voix mixtes ad libitum) Accompagnement indispensable. S. Berchten. | Berchten S. (accompagnement indispensable) | |
| Merveilles, merveilles. Ps 125. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | |
| Baptisés dans l'eau et dans l'Esprit. Texte de Frère Maurice Coste. Musique de J. Berthier. (I 14-67-1). | Berthier J. | Coste Maurice Frère |
| Doxologie. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. | Berthier J. | Rimaud D. |
| Gloire à Dieu dans le ciel. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. (C 242-1). | Berthier J. | Rimaud D. |

| | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|
| Peuple fidèle. Texte d'Armand Ory. Musique de J. Berthier. (E 63). | Berthier J. | Ory Armand |
| Prière eucharistique II. Texte de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. (CL 9-1). | Berthier J. | Rimaud D. |
| Que tes œuvres sont belles. Paroles de D. Rimaud. Musique de J. Berthier. (A 219-1) | Berthier J. | Rimaud Daniel |
| Vivons en enfants de lumière. Musique de J. Berthier. | Berthier J. | |
| A pleine voix chantons pour Dieu. Texte de D. Rimaud. Musique : mélodie du XVI ^è siècle. Harmonisation de J. Berthier. | Berthier J. (harmonisation) | Rimaud D. |
| Agneau de Dieu, agneau vainqueur A 221-1 | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Agneau de l'alliance fidèle. Texte de Rimaud. Musique de J. Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Alleluia ! Le crucifié ressuscité. Texte : Sr Marie-Pierre Faure. Musique : Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Faure Marie-Pierre Sr. |
| Au cœur de ce monde. A 238-1. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Eucharistie. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Fais nous voir ton amour. Ps 84. Musique : Jacques Berthier. | Berthier Jacques | |
| Guéris mon âme. Texte de Germaine de Lioncourt. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Lioncourt Germaine de |
| Messe française. Musique de Jacques Berthier | Berthier Jacques | |
| Préparez le chemin du Seigneur. Acclamation pour l'Avent. Musique : Jacques Berthier. | Berthier Jacques | |
| Route des hommes. Texte de Daniel Hameline. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Hameline Daniel |
| Si le Père vous appelle. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Si le Père vous appelle. T 154-1. Paroles : Didier Rimaud. Musique : Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Tenons en éveil. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Vienne la paix. T 150-1. Texte : Didier Rimaud. Musique : Jacques Berthier. | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Voici que s'ouvrent pour le roi H 96-3 | Berthier Jacques | Rimaud Didier |
| Dors ma chérie (Noël populaire d'Alsace à 4 voix mixtes. Traduction & harmonisation de Paul Berthier. Répertoire de la Manécanterie des Petits Chanteurs à la croix de Bois. Edition musicales Herelle 2186 | Berthier Paul harmonisation | Berthier Paul Traduction |
| Mon aujourd'hui | Besnard H. Abbé | Thérèse de l'Enfant-Jésus |
| Allons dans sa crèche (partition et paroles) | Besnard R. | |
| O France, O ma patrie (J. Besnier) | Besnier J. | |
| Le rouet de Grand'Mère (3 ex.) | Besson René | Chenal André |
| Le régiment des mandolines de l'opérette Mam'zelle Printemps. De Maurice Vandair et G. M. Bernanose. Lyrics de Maurice Vandair. Musique de Henri Betti | Betti Henri | Vandair Maurice et Bernanos G. M. |
| J'ai levé les yeux vers toi. Texte de C. Rémilleux et J. Serval. Musique de G. Beyron. | Beyron G. | Rémilleux C. Et Serval J. |
| Messe de Leidrade. Musique de G. Beyron. | Beyron G. | |
| Seigneur en ta demeure. Texte de C. Rémilleux. Musique de G. Beyron | Beyron G. | Rémilleux C. |
| Antienne (4 ^e dimanche de l'Avent). Musique de G. Biolley. | Biolley G. | |
| Marche des Rois Mages. Poésie d'Alphonse Daudet. Musique de Georges Bizet. 4p. | Bizet Georges | Daudet Alphonse |
| Enfant, donne-moi ton cœur. Cantique pour la communion | Blanchet P. A. | Blanchet P. A. |
| Fierté chrétienne. Paroles de M. Verneuil et Jean Vaillant. Musique de J. Blinn. | Blinn J. | Verneuil M. Et Vaillant Jean |
| Les cloches du couvent. Morceau de salon, de Henri Bollman | Bollman Henri | |
| Nous chanterons pour toi, Seigneur K 38. Mélodie du XVI ^è s. | Bonfils Jean (Harmonisation) | Hameline Daniel |
| Nous chanterons pour toi, Seigneur. Texte de Daniel Hameline. Mélodie du XVI ^è siècle. Harmonisations de Jean Bonfils. | Bonfils Jean (harmonisation) | Hameline Daniel |

| | | |
|--|--|--|
| La dernière bûche (Chanson de Bretagne) | Botrel Théodore | |
| La légende des filets bleus | Botrel Théodore | |
| Chantez, priez, célébrez le Seigneur. Texte et musique de Hubert Bourel. (A 40-73) | Bourel Hubert | Bourel Hubert |
| Partition sans titre ni 1er couplet [partition et paroles manuscrites] A. Bourgeois 1551. Paroles de Ch. Mercier. | Bourgeois A. (1551) | Mercier Ch. |
| L'eucharistie (Abbé Boyer), Refrain ? | Boyer Abbé | |
| Grande est la joie (Ps 95). Musique de E. Boyer. (D 72). | Boyer E. | |
| Cantique II | Bracquemond Marthe (harmonisation) | |
| Cantique V | Bracquemond Marthe (harmonisation) | |
| Cantique XIII. Tiré du manuscrit de Moutier. | Bracquemond Marthe (harmonisation) | |
| Noël. Choeurs (partition et paroles) | Bracquemond Marthe (organiste de l'Église réformée de Passy) | |
| Alléluia! Texte et musique de Léon-Robert Brice. | Brice Léon-Robert | Brice Léon-Robert |
| Je vous salue, Marie. Texte et musique de Léon-Robert Brice. | Brice Léon-Robert | Brice Léon-Robert |
| Laudes (Chantons en chœur n°123) | Brice Léon-Robert | Brice Léon-Robert |
| Le bon combat. Paroles et musique de Léon-Robert Brice. | Brice Léon-Robert | Brice Léon-Robert |
| Reine des Cieux, Glorieuse. Texte et musique de Léon-Robert Brice. | Brice Léon-Robert | Brice Léon-Robert |
| Mille Grains. Texte et musique de Brouta | Brouta | Brouta |
| Gloire au Père, Maître du monde. T. et M. de Brouta | Brouta M. | Brouta M. |
| Saint, trois fois saint. T. et M. de M. Brouta. | Brouta M. | Brouta M. |
| Seigneur notre Dieu. T. et M. de Brouta. | Brouta M. | Brouta M. |
| Mon Dieu, je ne suis pas digne. F. Brun | Brun F. | |
| O sacrum (F. Brun) | Brun F. | |
| Tout le ciel reluit (Paroles de A. Portefaix), suivi de : Chant d'ofrande, suivi de : Prenez vos musettes (Musique de F. Brun), suivi de : O Notre Dame, suivi de : Venez divin Messie, suivi de : O Dieu reçoit, suivi de : Il est né le divin enfant, suivi de : Coeur sacré de Jésus. 4P in folio | Brun F. | Portefaix A. |
| Jésus vient de naître (1699 F. Brun) | Brun F. (1699) | |
| La Passion de N.S.J.C. (manuscrit) paroles de Vannée. Musique de Busson. Dédié à Marcel Dupré | Busson | |
| A Saint Joseph () | Busson Abbé | Mercier Ch. |
| A Saint Joseph, Patron de la Bonne Mort () | Busson Abbé | |
| Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) | Busson Abbé | |
| La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ d'après les évangiles [jeu scénique] (Partition et paroles s) (2 ex.) | Busson Chanoine | |
| Messe brève de Monsieur le Chanoine Busson | Busson Chanoine | |
| In pace. Cantique à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue | Busson M. | Marot Augustin |
| La Passion de N. S. J. C. d'après les Evangiles « dédié à mon cher Marcel Dupré | Busson M. | |
| La vengeance de la cigale. Miniature d'Opéra-comique. En un acte et trois tableaux | Busson M. | Mercier Ch. |
| Tantum ergo (partition et paroles) | Busson M. | |
| Bénis sois-tu Seigneur. Canon à 3 voix mixtes. Adaptation française : Joseph Gelineau. Musique : William Byrd (1543-1623). | Byrd William (1543-1623) | Gélineau J. (adaptation française) |
| Béni sois-tu, Seigneur. Canon à 3 voix mixtes | Byrd William 1543-1623 | Gelineau Joseph (adaptation française) |
| La Vierge à la fontaine. N°437. Noël de Haute-Bretagne. Harmonisation pour 3 voix égales par Stéphane Caillat. | Caillat Stéphane (harmonisation à 3 voix égales) | |
| La voix des cloches | Camys Emile | Botrel Théodore |
| Je crois en un seul Dieu AL 131 | Cardine Albert (harmonisation) | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| Voici le peuple immense Ps 23. Air breton. | Carol Henri (1910-1984) | |
| La Colombe (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Carrier A. | |
| Mon trésor (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Carrier A. | |
| Notre Père (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Carrier A. | |
| El Noi de la Mare (L'enfant de la Mère) (Noël populaire). Harmonisation par Ernest Cervera. | Cervera Ernest (harmonisation) | |
| Agneau de Dieu. Musique d'Emile de Ceuninck | Ceuninck Emile de | |
| O quam suavis est | Chanunaire Eugène abbé | |
| Saint, saint, saint le Seigneur ! De Michel Chapuis. | Chapuis Michel | |
| Saint, Saint, Saint le Seigneur ! Musique de Michel Chapuis. | Chapuis Michel | |
| Il vient (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Chassang P. | Queytan Chanoine |
| A coeurs vaillants rien d'impossible. Paroles de M. du Pontouroude. Musique de Paul Chaubet. | Chaubet Paul | |
| Accueillez, Seigneur. Chant d'offertoire. Texte de l'abbé J. Colomb. Musique de Paul Chaubet. n° R11: | Chaubet Paul | Colomb J. |
| C'est nous les petits gars de France (paroles et partitions imprimées) | Chaubet Paul | Gény M. et Vaillant Jean |
| Nous vous offrons. Texte de l'abbé David Julien et musique de Paul Chaubet. n° R71: | Chaubet Paul | Julien David |
| Un' Deux, marquons le pas! Paroles de A. Petitjean. Musique de Paul Chaubet. | Chaubet Paul | Petitjean A. |
| La croix de blé | Chenal André | Chenal André |
| Les semailles (6 ex) | Chenal André | Chenal André |
| N'en j'tez plus (in Cahier populaire de chansons) | Chenal André | Chenal André |
| La marguerite (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | Chenal André et Briez | Chenal André |
| Regina Coeli, solo et chœur à 2 voix égales. Musique de A. Chérion (Anthologie de Musique sacrée) | Chérion A. | |
| L'Angelus de l'Eucharistie (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Chérion A., Abbé | |
| Le Dieu du coeur (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Chérion A., Abbé | Roux Abbé |
| Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°7. | Chopin Frédéric. Letendre Conrad révision | |
| Prélude de Frédéric Chopin op 28 n°20. Révision (phrasé, indication de la pédale, cadre métrique) : Michel Perrault. Canada 1952. (Pp.23-24) | Chopin Frédéric. Perrault Michel révision | |
| Promenade matinale, de Hedwige Chrétien (Supplément au Journal des demoiselles du 15 juin 1905) | Chrétien Edwige | |
| Chant funèbre | Chrétien Hedwige | |
| Trois versets | Chrétien Hedwige | |
| Hymne à la Sainte-Vierge. | Clément F. | |
| Ta mort, Seigneur. Abbé Paul Cneude | Cneude Paul | |
| Noël noir. Texte de Robert Morel. Mélodie de Francine Cockenpot. Harmonisation de Raphaël Passaquet. | Cockenpot Francine. Passaquet Raphaël (harmonisation) | |
| Chantons les routes. Paroles de Jean Bernard. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Bernard Jean |
| Chantons, le ciel est bleu. Paroles de Jean Bernard. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Bernard Jean |
| Dans la fraîcheur du clair matin. | Coeur Jacques | Bernard Jean |
| Dans la fraîcheur du clair matin. Paroles de Jean Bernard. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Bernard Jean |
| Je vous salue, Marie. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | |
| Le sourire toujours. Paroles et musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Coeur Jacques |
| Prière des âmes vaillantes. Paroles et musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Coeur Jacques |
| Prière des coeurs vaillants. Parole et Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Coeur Jacques |

| | | |
|--|---|---|
| St-Paul, nous voulons te suivre. Paroles de Jean Bernard. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | Bernard Jean |
| Tantum ergo. Musique de Jacques Coeur. | Coeur Jacques | |
| En cassant des noisettes | Colas Henri | Colas Henri |
| Jésus, bénis tes coeurs vaillants. Paroles et musique de Henri Colas. | Colas Henri | Colas Henri |
| Le Chant des Tilleuls en Fleurs | Colas Henri | Colas Henri |
| Le Miracle des Avoines | Colas Henri | Colas Henri |
| Le Noël du petit Alsacien | Colas Henri | Colas Henri |
| Le vieux calvaire | Colas Henri | Colas Henri |
| Le vieux clocher (3 ex.) | Colas Henri | Colas Henri |
| Mets Dieu dans ta vie | Colas Henri | Colas Henri |
| Prière du soir (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | Colas Henri | |
| Si tu savais, ô Paysan ! | Colas Henri | Colas Henri |
| Sur la place de l'église | Colas Henri | Colas Henri |
| Mon petit homme, il faut dormir. Berceuse | Colas Henri et Jean Fragerolle | Colas Henri |
| Pas d'Bon Dieu. Chanson créée par Mme Kaiser à la Scala. Parole de J. Fuchs. Musique de J. B. Collignon | Collignon J. B. | Fuchs J. |
| Je crois en Dieu qui chante. Texte et musique de Noël Colombier. (L 169). | Colombier N. | Colombier N. |
| Toi qui aimes. Texte et musique de N. Colombier. | Colombier N. | Colombier N. |
| Toi qui aimes | Colombier N. | Colombier N. |
| Descends du Ciel (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) | Comboul Emmanuel (sic) | Barrau Hortense |
| Dormi bel Bambin. Lombardie. Harmonisation de Marcel Corneloup. Adaptation française de Mathilde Giraud. | Corneloup Marcel (harmonisation) | Giraud Mathilde (adaptation française) |
| Les coucous bénévoles (Sous les Dominos jaunes) (Extrait de « Les folies françaises » ou « Les dominos ») François Couperin. Canada 1952 | Couperin François | |
| Vive Dieu. P. et M. de Gaëtan de Courrèges | Courrèges Gaëtan | Courrèges Gaëtan |
| Comme un souffle fragile U 45 | Courrèges Gaëtan de | Jacob pierre |
| La route va devant | Courrèges Gaëtan de | Debruyne Jean |
| Notre Père. Musique de Gaëtan de Courrèges. | Courrèges Gaëtan de | |
| Viens et vois | Courrèges Gaëtan de | Gambarelli Pierre-Michel |
| Une étoile a brillé. (Noël). Parole et musique : Jean Cretu. | Cretu Jean | Cretu Jean |
| Prière universelle. De J. Crieger | Crieger J. | |
| Peuple choisi. Texte de Didier Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de Michel Wackenheim. | Cruger Johann (1647). Wackenheim Michel (harmonisation) | Rimaud Didier |
| Souffle le vent, souffle l'Esprit. Paroles et musique de Guy Cubilier. | Cubilier Guy | Cubilier Guy |
| Am Plecat sa Colindam. Adaptation française par Marcel Corneloup. Musique de Gheorghe Cucu (1882-1932) | Cucu Gheorghe (1882-1932) | Corneloup Marcel (adaptation française) |
| Au matin dans la clarté. Musique de Pierre Dalay. | Dalay Pierre | |
| Messe de la Présentation de Notre-Dame (21 novembre 1964). Jacques Dalmas. | Dalmas Jacques | |
| C'est ici la Maison de Dieu. Texte de J. Serval. Musique de E. Damais. | Damais E. | Serval J. |
| Agneau de Dieu qui prends nos péchés. Paroles de J. Serval. Musique de P. Damon. | Damon P. | Serval J. |
| La chanson de Dolly Pentraeth | Daniel E | Hélias Pierre-Jakez |
| Il fait grand froid | Daniel E. (harmonisation) | Daniel E. |
| Saint, le Seigneur | Daniel Etienne | |
| Noël, Noël est venu n°422. Harmonisation par Etienne Daniel. | Daniel Etienne (harmonisation) | |
| Noël (Augusta Holmès) Transcription et arrangement pour chœur à 4 voix mixtes par Francisque Darcieux. 4p. | Darcieux Francisque (transcription et arrangement) | |
| Seigneur, déjà le jour se lève. Paroles et musique de G. Darcy. | Darcy | Darcy |
| Seigneur, voici venir la nuit. Paroles et musique de G. Darcy. | Darcy | Darcy |

| | | |
|---|--|--|
| Adoration de la Croix. Texte et musique de G. Darcy. | Darcy G. | Darcy G. |
| Du poids de sa misère. Paroles et Musique de G. Darcy | Darcy G. | Darcy G. |
| J'aime le Seigneur. Paroles et musique de G. Darcy. | Darcy G. | Darcy G. |
| Exultez de joie, peuples de l'univers T et M de Dominique-Marie David et Louis-Etienne de Labarthe (F 35-24). | David Dominique-Marie et Labarthe Louis-Etienne de | |
| Noël du XVIIIè Siècle, harmonisé par Eugène David-Bernard (article découpé dans un journal) | David-Bernard Eugène harmonisation | |
| Esprit de Dieu, remplis nos coeurs. Paroles et musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux Jean | Debaisieux Jean |
| Le Seigneur nous a aimés. Musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux | |
| Messe. Musique du Père Debaisieux | Debaisieux | |
| Avec toi, Seigneur | Debaisieux M. | Debaisieux M. |
| Avec toi, Seigneur A123 | Debaisieux M. | Debaisieux M. |
| Le Seigneur soit avec vous. Texte et musique de M. Debaisieux. (A 105). | Debaisieux M. | Debaisieux M. |
| C'est le jour du Seigneur. Musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux Maurice | |
| C'est toi Seigneur notre joie. Texte et musique de M. Debaisieux. | Debaisieux Maurice | Debaisieux Maurice |
| Donne-nous ton Fils. Paroles et musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux Maurice | Debaisieux Maurice |
| Que bondisse mon coeur plein de joie. Paroles et musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux Maurice | Debaisieux Maurice |
| Vierge de Nazareth, Litanies. Paroles et musique de Maurice Debaisieux. | Debaisieux Maurice | Debaisieux Maurice |
| Donne-lui ta lumière. Paroles de Maurice Debaisieux et Michel Scouarnec. Musique de Maurice Debaisieux et John Littleton. | Debaisieux Maurice et Scouarnec Michel | Scouarnec Michel et Debaisieux Maurice |
| Dieu qu'il la fait bon regarder ! (in Trois chansons) | Debussy Claude | Charles d'Orléans |
| Le Seigneur a libéré son peuple. Texte de J. Lécot d'après st Paul. Musique de P. Decha | Decha P. | Lécot J. |
| Réjouissons-nous... (Chant d'entrée pour la fête de Noël). Texte de J-P Lécot. Musique de P. Decha. (F 167). | Décha P. | Lécot J.-P. |
| Alleluia Psaume 33 pour assemblée et chorale à 4 voix mixtes. Texte de Jean-Paul Lécot. Musique de l'Abbé Paul Décha. | Décha Paul Abbé | Lécot Jean-Paul |
| Au Dieu caché. « Vere tu es Deus absconditus ». Cantique eucharistique | Decker Th. | Le Dorz F. Abbé |
| C'est pour la France ! | Decker Théodore | Armor Louis |
| Acclamation. Ps 99. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Alléluia, ta Parole, Seigneur Jésus. Musique de L. Deiss. (U 8). | Deiss L. | |
| Alléluia. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Bénédictio. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Bénédictio. Ps 127. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Béni soit Dieu. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Béni soit le Seigneur. Musique de L. Deiss. (X 20). | Deiss L. | |
| Cantique d'Ananias, Misael et Azarias. Mus. de L. Deiss | Deiss L. | |
| Cantique de Siméon. Musique de L. Deiss. (Z 172-2). | Deiss L. | |
| Chant de paix (Ps 131 (130)). Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Confiance. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Dans la Paix du Christ. Texte et musique de L. Deiss | Deiss L. | Deiss L. |
| Dans ta splendeur, dans ta beauté. Texte et Musique de J. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Désir de Dieu (Ps 62). Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Dieu, tu es béni. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Esprit d'amour. Texte et musique de L. Deiss. (K 115b). | Deiss L. | Deiss L. |
| Fidélité. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Fille de Sion. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Frères bien-aimés. Prière universelle. Texte et musique L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Gloire et Louange à Toi. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Je crois que mon sauveur. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Je vis la nouvelle Jérusalem. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| L'Alliance Nouvelle. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| L'Esprit de Dieu. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| La joie du Seigneur. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Laudate Dominum Ps 116. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Louez, serviteurs du Seigneur. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Marana tha!. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Messe dans la paix du Christ. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Nous vous saluons, Vierge. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Peuple de prêtres. Texte et musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Pitié, Seigneur. Texte et musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Pour ton Eglise sainte. Prière d'intercession. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Psalmodes tons simples Harmonisation à 4 voix mixtes (12p). Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Psaume de la Loi. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 1. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 2. Musique de L. Deiss. Texte rythmé par J. Leclercq. | Deiss L. | Leclercq J. Texte rythmé |
| Psaume de la Loi. Ps 118, fiche 3. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Saint, Saint, Saint le Seigneur. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Seigneur, si ton amour. Traduction et musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. (traduction) |
| Souviens-toi, Seigneur. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Un enfant nous est né. Traduction et musique de L. Deiss. | Deiss L. | Deiss L. |
| Venez Saints du ciel (répons pour les funérailles). Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Vive le Seigneur. Musique de L. Deiss. | Deiss L. | |
| Voici la demeure de Dieu. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Voici qu'apparut. Musique de J. Deiss. | Deiss L. | |
| Dieu qui a dit... Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss Lucien | Deiss Lucien |
| Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss Lucien | Deiss Lucien |
| Dieu règne. Texte et Musique de L. Deiss. | Deiss Lucien | Deiss Lucien |
| Louange de gloire. Ps 66 (65). Musique de Lucien Deiss | Deiss Lucien | |
| Messe Dieu est amour. Musique de Lucien Deiss. | Deiss Lucien | |
| Nourris du même pain. Musique de Lucien Deiss. | Deiss Lucien | |
| Un seul Seigneur. Texte et musique de Lucien Deiss. | Deiss Lucien | Deiss Lucien |
| Votre chant à vous. Traduction et Musique de L. Deiss. | Deiss Lucien | Deiss Lucien (traduction) |
| Souviens-toi de Jésus-Christ (2 Tim. 2, 8-11) (Extrait de Un seul Seigneur L. Deiss. Ed du Levain Paris 1960 | Deisse Lucien | |
| Notre Père. Musique de Wandrille Delesalle | Delesalle Wandrille | |
| La petite église. Poésie de Charles Fallot. Musique de Paul Delmet | Delmet Paul | Fallot Charles |
| Dans la nuit rêveuse. Chansons de rêve. Valse napolitaine. Parole de Lucien Colonge et H. Pion. Musique de Maurice Delteil | Delteil Maurice | Colonge Lucien et Plon H. |
| Jésus s'est élevé de terre. Texte de J. Serval. Musique de L. Deville. | Deville L. | Serval J. |
| Nous te louons, Dieu créateur. Paroles de l'Abbé Jean Vanel. Musique de l'Abbé Léon Deville. (D 107) | Deville Léon Abbé | Vanel Jean Abbé |
| Elle a fleuri la rose. N°434. Texte français du Père Doncoeur. Harmonisation de Hugo Distler (1908-1942) | Distler Hugo (1908-1942) (harmonisation) | Doncoeur Père |
| Magnifique est le Seigneur V 159 | Donnet Thérèse | Beguerie Ph., Fertin P., Leclercq J. |
| Doxologie. Texte et musique de O. Douchain. | Douchain O. | Douchain O. |
| Je retrouverai le Seigneur. T. et M. de O. Douchain. | Douchain O. | Douchain O. |
| Messe des paroisses. Musique d'Olivier Douchain. | Douchain Olivier | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| Alleluia Jésus-Christ notre Pâque immolée. JA 157. Texte de A. Oury. Musique de Pierre Doury. | Doury Pierre | Oury A. |
| Chantez au Seigneur. Musique de Pierre Doury. | Doury Pierre | |
| L'agneau les conduira. JA 196. Texte des Moines de Ligugé. Musique de Pierre Doury. | Doury Pierre | Moines de Ligugé |
| Venez manger la Pâque. JA 167. Texte de Jean Martin. Musique de Pierre Doury. | Doury Pierre | Martin Jean |
| Deuxième messe | Du Mont Henri du et harmonisé par Henri Métayer | |
| Agneau de Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (31-76). | Dubé Madeleine | |
| Amen. Musique de Madeleine Dubé. | Dubé Madeleine | |
| Anamnèse 1 et 3. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-75). | Dubé Madeleine | |
| Gloire à Dieu. Musique de Madeleine Dubé. (CL 31-71). | Dubé Madeleine | |
| Saint est le Seigneur. Musique de Madeleine Dubé. (C 31-74). | Dubé Madeleine | |
| Seigneur prends pitié. Musique de Madeleine Dubé. (GL 31-70). | Dubé Madeleine | |
| Adeste fideles. Arrangé par Théodore Dubois | Dubois Théodore (arrangement) | |
| Christ est vraiment ressuscité. I 169. Texte : Claire Duchesneau. Choral de Vulpius. | Duchesneau Claire. Choral de Vulpius | |
| Messe de Saint-Gildas. Musique de Henri Dumas | Dumas Henri | |
| Messe de Dumont (partitions et textes manuscrits en latin) (19 pages reliées artisanalement par une ficelle...) | Dumont | |
| La promenade du paysan | Dupont Pierre | Dupont Pierre |
| Les bœufs. Chanson rustique (2 ex. éditions différentes) | Dupont Pierre | Dupont Pierre |
| Rondo en sol mineur, par J. L. Dussek (Collection : Les classiques du piano. Oeuvres choisies des grands Maîtres) | Dussek J. L. | |
| La bonne aubaine. Paroles d'André Chenal. Musique d'Eddy-Jura | Eddy-Jura | Chenal André |
| Moi je suis pareil. N°1066. Paroles d'Hubert Ithier. Musique de Jacques Erdos. | Erdos Jacques | Ithier Hubert |
| Les vieilles de chez nous | Farail Marius | Laforge Jules |
| Tu es là, au coeur de nos vies. Texte et musique de R. Fau. | Fau R. | Fau R. |
| Alléluia ! Le Christ est vivant ! | Fau Raymond | Fau Raymond |
| Entends nos prières | Fau Raymond | Debruyne Jean et Fau Raymond |
| Je mets ma main dans ta main. Paroles et musique de Raymond Fau. (P 134). | Fau Raymond | Fau Raymond |
| Jour de joie, jour de fête F 205 | Fau Raymond | Fau Raymond |
| Viens à la fête D 197 | Fau Raymond | Fau Raymond |
| Pâques. De Ferran et Minaud. (Partition manuscrite) | Ferran et Minaud | |
| Peuple fidèle. Texte et musique d'après l'Adeste Fideles | Fideles Adeste | Fideles Adeste |
| Qui chantera Noël. N°435. Harmonisation : Jacques Fombonne. Texte et mélodie de Nicolas Martin (publiés en 1555). | Fombonne Jacques (harmonisation). Martin Nicolas (mélodie) | Martin Nicolas |
| Le vrai bonheur (in Cahier populaire de chansons) | Fragerolle | Chenal André |
| Une maisonnette toute blanche (in Cahier populaire de chansons) | Fragerolle et d'Anjou | Anjou P. d' |
| Dans mon aéroplane. Paroles de Christiné-Christien. Musique de H. Fragson | Fragson H. | Christiné-Christien |
| Ave Maria. | Franck | |
| Faux bourdons. Chant au dessus. | Franck | |
| O filii | Franck | |
| Orgue : Faux bourdons avec le chant à la taille | Franck | |
| Inviolata. Accompagnement par Franck | Franck (accompagnement) | |
| Psaume CL. Quatuor ou chœur à 4 voix mixtes | Franck César (et Busser (transcription et accompagnement d'orgue)) | |

| | | |
|--|--------------------------|----------------|
| Le jouet . Chanson créée par Mayol au Concert parisien | Gabaroche G. | Abadie Charles |
| Jusqu'en paradis. Musique de Monique Gabus. | Gabus Monique | |
| Duo Seraphim (2 ex.) | Gallus Jacobus 1550-1591 | |
| Le lac de Côme. 6 ^È nocturne. Musique de Mme C. Galos | Galos C. | |
| Nous vous saluons, Notre-Dame. Texte et musique de E. Garnier. | Garnier E. | Garnier E. |
| Air breton. Harmonisation de J. Gélineau. | Gélineai J. | |
| Le Seigneur est mon berger. Ps. 22. Gélineau et Honneger. | Gélineau et Honneger | |
| Comme gémit une biche Ps 41 (Z 41) | Gélineau et Samson | |
| Pitié pour moi ! Ps 50 (Z 50) | Gélineau et Samson | |
| Ps 42. Justifie-moi, mon Dieu. De Gélineau et Samson. | Gélineau et Samson | |
| Ps 94. Venez, crions de joie. De Gélineau et Samson. | Gélineau et Samson | |
| Rapportez au Seigneur Ps 28 (Z 28) | Gélineau et Samson | |
| Ps. 135. Rendez grâce au Seigneur. J. Gélineau (Extrait du Psautier de la Bible de Jérusalem. Ed. Cerf (Z 135) | Gélineau J. | |
| Acclamations et répons. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Agneau de Dieu. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ame du Christ. Joseph Gélineau | Gélineau J. | |
| Avec toi nous irons au désert. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau. (G 229). | Gélineau J. | Servel J. |
| Avec toi, nous irons au désert. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau | Gélineau J. | Servel J. |
| Ces verts rameaux. Texte de X. Choupaut. Musique de Gélineau. | Gélineau J. | Choupaut X. |
| En la souvenance. Texte de Brouta. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | Brouta M. |
| En mémoire du Seigneur. Texte de Rimaud, musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | Rimaud D. |
| Gloire à Dieu « de Noël ». T et M de J. Gélineau. (PS 20). | Gélineau J. | Gélineau J. |
| Gloire à toi qui vient nous sauver. T. et M. : J. Gélineau | Gélineau J. | Gélineau J. |
| Joie immense du ciel. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| La vigne du Seigneur. Texte et musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | Gélineau J. |
| Le Seigneur prit du pain. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | Servel J. |
| Les Béatitudes (Matthieu V, 1-12). Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Litanie de pénitence pour l'unité des chrétiens. Mus. J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Messe des Laurentides. Mus. J. Gélineau | Gélineau J. | |
| Nous rappelant ta mort. Version à l'unisson (de « Lachassagne »). Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ouvrez vos cœurs. Paroles de D. Rimaud. Musique de J. Gélineau. (K 73-1). | Gélineau J. | Rimaud D. |
| Pain que l'on partage. T et M De J. Gélineau (D 21-86). | Gélineau J. | Gélineau J. |
| Par ce pain que nous rompons. T. et M. de J. Gélineau | Gélineau J. | Gélineau J. |
| Prière d'espérance pour la communion des chrétiens. Mus J. Gélineau | Gélineau J. | |
| Ps 115. J'ai foi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ps 121. O ma joie ! (p22: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ps 66. (H. 67). Que Dieu nous prenne en grâce. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ps 79. (H. 80). Pasteur d'Israël, écoute. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Ps 99. Acclamez le Seigneur. Ps, ant. 1, 2 et 3 de J. Gélineau. Z 99. | Gélineau J. | |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Réveille-toi, ô toi qui dors. Texte de J. Servel. Musique de J. Gélineau | Gélineau J. | Servel J. |
| Seigneur prends pitié. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | |
| Seigneur, tout vous appartient. J. Gelineau et J. Servel | Gélineau J. | Servel J. |
| Sur les chemins. Texte de Louis Aragon. Musique de J. Gélineau. | Gélineau J. | Aragon Louis |
| Mitanie de pénitence. Récitatif J. Gélineau. | Gélineau J. (récitatif) | |
| Ps 127. Heureux qui craint le Seigneur (p26: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve. | Gélineau J. Et Jouve A. | |
| Ps 90. Qui demeure à l'abri du Très Haut (p14: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et A. Jouve. | Gélineau J. Et Jouve A. | |
| Quand le Seigneur ramena nos captifs Z 125 | Gelineau J. et Samson J. | |
| Des profondeurs, je crie vers toi. J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 119. Vers mon Dieu (p20: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 120. Je lève les yeux vers les monts (p21: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 122. Vers toi, j'ai les yeux levés (p23: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 125. Quand le Seigneur ramena nos captifs (p24: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 126. Si le Seigneur ne bâtit la maison (p25: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 23. Au Seigneur, la terre (p8 : in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 41. Comme gémit une biche (p10 : in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 50. Pitié pour moi (p12: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Ps 92. Dieu règne, vêtu de majesté (p19: in Livret Z(?) Pp. 7 à 26). Musique de J. Gélineau et J. Samson. | Gélineau J. Et Samson J. | |
| Psaume pour l'unité des chrétiens. Psalmodie de J. Gelineau | Gélineau J. Psalmodie | |
| Vénération de l'autel (chnat processionnel). Psalmodie de J. Gelineau | Gélineau J. Psalmodie | |
| Ps 25. Justice pour moi, Seigneur. Ps et ant. 1 et 3 de J. Gelineau. Ant. 2 de J. Langlais. Z 25. | Gélineau J., Langlais J. | |
| Ps 24. Vers toi, Seigneur, j'élève mon âme. Ps. Et ant. 1, 3, 4, 5, 7 de J. Gélineau. Ant. 2 de P. Y. Meugé. ANT. 6 de D. Julien. Z 24. | Gélineau J., Meugé P. Y., Julien David | |
| Viens bientôt sauveur du monde. E 157. Harmonisation à trois voix mixtes : Emmanuel Bellanger. Musique : Joseph Gelineau. | Gélineau J.. Bellanger Emmanuel (harmonisation à 3 voix mixtes) | |
| Bonjour, Marie (Devant une Madone). Texte et musique de Joseph Gelineau. n° R15a: | Gélineau Joseph | Gélineau Joseph |
| Gloire à toi, Dieu vivant. Texte de Jean-Claude Renard. Musique de Joseph Gélineau. | Gélineau Joseph | Renard Jean-Claude |
| Pour la paix du monde entier. Musique de J. Gélineau. | Gélineau Joseph | |
| Noël de Bresse n°431. Harmonisation par Michel Gentilhomme. | Gentilhomme Michel (harmonisation) | |
| Dans ton amour, Seigneur. Texte de Pierre Lorigiola. Musique de Geoffray. | Geoffray | Lorigiola Pierre |
| Gloire à Dieu dans les hauteurs. Texte de J. Latour. Musique de C. Geoffray. | Geoffray C. | Latour J. |
| Venez mes enfants (Noël d'Alsace) | Geoffray C. Harmonisation | |
| Le Christ est monté près de Dieu. Texte de Didier Rimaud. Musique de César Geoffray. | Geoffray César | Rimaud Didier |
| Marie passait. Noël anglais. Texte de Yves Giraud. Musique de César Geoffray. | Geoffray César | Giraud Yves |

| | | |
|--|---|---------------------------------|
| Noël capital. N°432. Texte de Maurice Audin. Musique de César Geoffray. | Geoffray César | Audin Maurice |
| Ô vous tous, gens de la terre. Poème de Léon Chancerel. Musique de César Geoffray | Geoffray César | Chancerel Léon |
| Trois pauvres bergers. (Pologne). Texte de Yves Giraud. Musique de César Geoffray. | Geoffray César | Giraud Yves |
| Vous prenez les péchés du monde (Agnus Dei). Texte de Bernard Geoffroy. Musique de César Geoffray. n° R12: | Geoffray César | Geoffroy Bernard |
| Vous prenez les péchés du monde. Texte de Bernard Geoffroy. Musique : César Geoffray | Geoffray César | Geoffroy Bernard |
| Villancico (Noël populaire de Burgos). Harmonisation et adaptation française de César Geoffray. | Geoffray César (harmonisation et adaptation) | |
| Marie au pied de la crèche. N°454. Harmonisation par César Geoffray. | Geoffray César (harmonisation) | |
| Noël breton. Texte de J. Servel. Harm. De César Geoffray. | Geoffray César (harmonisation) | Servel J. |
| Noël Tessinois (Fais dodo). Texte français et harmonisation de César Geoffray. | Geoffray César (harmonisation) | Geoffray César (texte français) |
| Une très sainte Vierge. N°455. Harmonisation : César Geoffray. | Geoffray César (harmonisation) | |
| Seigneur, ce pain que nous offrons. Texte de Maurice Hutard. Mus. G. Geoffray | Geoffray G. | Hutard Maurice |
| Credo du paysan (Manuscrit) | Geublier G. | Borel |
| Qu'il est formidable d'aimer. Texte et musique de J-C Gianada. | Gianada J.-C. | Gianada J.-C. |
| Trouver dans ma vie ta présence. Paroles et musique de JC Gianada. | Gianada J.-C. | Gianada J.-C. |
| Une étoile a brillé sur la terre. Paroles et Musique de J-C Gianada. | Gianada J-C | Gianada J-C |
| Vienne, vienne la colombe. P et M de J-C Gianada. | Gianada J-C | Gianada J-C |
| Ave Maria entends nos prières. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Bénie sois-tu Marie | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Change nos coeurs. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Chercher avec toi, Marie | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| En tes mains. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Il y a quelque part. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| J'ai tant cherché ton visage. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| O Marie, souviens-toi de nous. | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Psaume : « Nunc coepi... ». | Gianada Jean-Claude | Gianada Jean-Claude |
| Alleluia Ps 117 | Gocam | Gocam |
| Berceuse de Jocelyn, de Benjamin Godard | Godard Benjamin | |
| Dans la joie le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de M. Godard. | Godard M. | Servel J. |
| Venez à la joie du festin. Texte de E. Bonnard. Musique de M. Godard. | Godard M. | Bonnard E. |
| Je crois que mon Sauveur est vivant (Répons du rituel des funérailles). Musique de Marcel Godard. | Godard Marcel | |
| Je crois que mon sauveur est vivant. Musique de Marcel Godard. | Godard Marcel | |
| Je crois que mon Sauveur est vivant. Répons du rituel des funérailles | Godard Marcel | |
| Lumière du monde, ô Jésus. I 77-3. Musique : Marcel Godard. | Godard Marcel | |
| Magnificat. De Marcel Godard. | Godard Marcel | |
| Celui qui a mangé de ce pain. Texte de J. Servel. Musique de M. Godard. (D 140-2). | Godard M. | Servel J. |
| O Père, je te prie (d'après le psaume 76) | Gomolka N. | Le Bas |
| Mignonne allons voir si la roze (sic) | Gosteley G. (et Gabriel Fauré nuances et accentuations) | |
| De sa mère on se souvient toujours !. Paroles de Despres Lévy. Musique de Gustave Goublier | Goublier Gustave | Despres Lévy |
| L'angélus de la mer (2 ex.) | Goublier Gustave | Durocher Léon |
| Je crois en Dieu. Texte de Cl. Rozier et Didier Rimaud. Mélodie attribuée à Cl. Goudimel (XVIè s.). Harmonisation de Marynie Rose. | Goudimel Cl. (XVIè s.). Rose Marynie harmonisation | Rozier Cl. Et Rimaud Didier |
| Comme un cerf. Psaume 42. Transcription de Marcel thomas. Musique de Claude Goudimel 1505-1572. | Goudimel Claude (1505-1572) | |

| | | |
|--|---|---|
| Comme un cerf. Quemadmodum desiderat cervus Psaume 42. | Goudimel Claude (1505-1572) | Barjon Louis |
| Du fond de ma misère. De profundis clamavi. Ps 130 | Goudimel Claude (1505-1572) | Barjon Louis |
| Je chanterai, Dieu juste. Misericordiam et iudicium. Ps 101 | Goudimel Claude (1505-1572) | Barjon Louis |
| Dieu tout puissant. Texte de Robert Couffignal. Musique Claude Goudimel (1505-1572). Harmonisation de Louis Liébard. | Goudimel Claude (1505-1572). Liébard Louis (harmonisation) | Couffignal Robert |
| Célèbre Ave Maria | Gounod Ch. | |
| Juda [partition et paroles manuscrites] Ch. Gounod | Gounod Ch. | |
| Adeste fideles (CH. Gounod) | Gounod Charles | |
| Rends-nous la joie de ton salut. Sur le même air : Choral de l'Aveugle-né du Frère Gouze. | Gouze | |
| Recevez le corps du Christ. Texte de A. Gouzes. Musique : Mélodie byzantine / A. Gouzes. | Gouzes A. | Gouzes A. |
| Agnus. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Alleluia. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Anamnèse. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Béni sois-tu Seigneur pour ton Eglise. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Choral de la Samaritaine. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Envoie ton esprit Seigneur, et tout sera créé. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Gloire à toi, Seigneur, ressuscité. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Gloria. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Kyrie. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Le Christ est ressuscité des morts. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Le Christ va se manifester parmi nous. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Le Seigneur a rassemblé les enfants de l'Église. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Messe de Ranguel | Gouzes André | |
| Nous te saluons, Notre Dame (Salve Regina). Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| O Jésus, ami des hommes. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Sanctus. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Seigneur je ne suis pas digne de te recevoir. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Symbole des Apôtres. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | |
| Vous tous qui avez été baptisés en Christ. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique : André Gouzes. | Gouzes André | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Elle est debout près de la croix. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique air traditionnel du « Stabat Mater ». Arrangement : André Gouzes. | Gouzes André (arrangement) | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Que dans la mort je m'endors. Texte : Daniel Bourgeois et Jean Philippe Revel. Musique d'après un tropaïre russe. Arrangement : André Gouzes. | Gouzes André (arrangement) | Bourgeois Daniel et Revel Jean-Philippe |
| Jumbo l'éléphant. Parole et musique d'André Grassi | Grassi André | Grassi André |
| Le cantique de Notre-Dame des Champs. Musique de M. L'Abbé A. Gravier, chanoine honoraire à Cannes. (éd. Taffin-Lefort, Paris.) | Gravier A. Abbé | |
| Notre-Dame de Fourvière | Grivet G. | |
| Chante le Seigneur, mon âme !. Texte : Jean-Paul Lécot. Musique : John Goss (1800-1880). | Goss John (1800-1880) | Lécot Jean-Paul |

| | | |
|--|--|-----------------------------|
| Marie, témoin d'une espérance. Texte de Claude Bernard. Musique de Laurent Grzybowski. Harmonisation de Jo Akepsimas. (V 23-07). | Grzybowski Laurent. Akepsimas Jo (harmonisation) | Bernard Claude |
| Coeur de Jésus, l'heure est venue... 4p. 1918. | Guérin R. Chanoine (Paul Marcilly harmonisation) | |
| Messe « Vers toi Seigneur » AL 102 | Guillou Léon | |
| Chantons la victoire. Texte de J. Servel. Musique de Haendel | Haendel | Servel J. |
| Par le Saint Baptême. Texte du R.P. Roguet. Musique de Haendel. | Haendel | Roguet RP |
| Chant du Nouvel an. Texte et musique du R. P. d'Haëne. n°138: | Haëne d' R. P. | |
| La chanson du bel ouvrage. Texte et musique du R. P. d'Haëne. n°137: | Haëne d' R. P. | |
| Rebâtir en chantant. Texte et musique du R. P. d'Haëne. n°139: | Haëne d' R. P. | |
| Pourquoi vouloir aller trop vite? Paroles et musique de M. d'Haene | Haene d' | Haene d' |
| Mystère du Calvaire. Texte de Cl. Rozier. Musique de Hans-Leo Hassler (1564-1612). Harmonisation de Marynie Rose. | Hassler Hans-Leo (1564-1612). Rose Marynie (harmonisation) | Rozier Cl. |
| Garde mon coeur. Texte de L. R. Brice. Mus. Haydn | Haydn | Brice L. R. |
| Iste quem laeti. Hymnus in honorem St Joseph (ex laudibus 19 Martii) ad 3 voces viriles sine organo. Musique de P. Henricus. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Henricus P. | |
| Méthode d'accompagnement : Formules pour accompagner le plain-chant | Henry abbé (curé d'Auve (Marne)) | |
| Les grains de blé moulus ensemble. Texte de J. Servel. Harmonisation de J. Henry | Henry J. Harmonisation | Servel J. |
| C'était la veill' de Noël (Ardenne – Lorraine). Harmonisation de Joseph Hetsch. N°417 | Hertsch Joseph (harmonisation) | |
| Lei Pastoureu. N°441. Texte de Micoulau Saboly (1614-1675). Harmonisation par Joseph Hetsch. | Hetsch Joseph (harmonisation) | Saboly Micoulau (1614-1675) |
| Bonjour. Bluettes pour piano, par Franz Hitz Op 146 | Hitz Franz | |
| Cantique de Pâques. A. Honneger. [partitions et paroles] | Honneger A. | |
| De la table du Seigneur. D'après des fragments liturgiques des 3è et 4è siècles. Mus. De P-M Hoog | Hoog P.-M. | |
| Toi seul est saint, toi seul. Musique de P-M Hoog. | Hoog P.-M. | |
| Les anges des enfants de Dieu. Texte de A-M Cocagnac. Musique de P. Houdy. | Houdy P. | Cocagnac A-M |
| Le pain dans nos mains. Texte et musique de Noël Colombier. Harmonisation d'Alain Langrée. | Hue Anne-Marie | |
| Chez nous soyez Reine. Paroles de l'Abbé L. Benoit & Marcel Combre. Musique de l'Abbé Huet. Harmonisation de Michel Floret. | Huet Abbé (harmonisation) | Benoit L. & Combre Marcel |
| Chanson sur Saint-Siméon (Abbé V. Huet). | Huet V. Abbé | |
| O Père saint. Texte de François Romain. Mus. Marcel Husson | Husson Marcel | Romain François |
| J'ai reçu le Dieu vivant. Texte de Bernard Goeffray. Mus. Dom Clément Jacob | Jacob Clément | Geoffroy Bernard |
| Messe des Massaguel. Mus. Dom Clément Jacob | Jacob Dom Clément | |
| Le chant des oyseaux (sic) | Janequin Clément | |
| Chantons Noël (Mr. Jardin), En cette nuit, Noël ! C'est Noël !, Chant d'Angélu. | Jardin | |
| Réjouissons-nous (Mr Jardin), Qu'avez-vous vu, bergers ?, Dans une étable obscure, O frères, pauvres hommes, Sa lettre du petit. | Jardin | |
| Venez tous acclamer. | Jef R. | Servel J. |
| A Dieu vat ! Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | Servel J. |
| Agneau de Dieu livré. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Agneau de Dieu qui portez. Texte de J. Chrestien. Mus. De Robert Jef | Jef Robert | Chrestien J. |
| Approchons-nous de cette table. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |

| | | |
|--|----------------------------|----------------|
| Chrétiens, chantons le Dieu vainqueur! Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Comme le cerf tendu. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. (I 14). | Jef Robert | Servel J. |
| De mon cœur a jailli. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | |
| Dieu puissant, l'univers entier. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| En toi, Seigneur, mon espérance. Text. J. Servel. Air breton. Harm. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Gloire à toi, Jésus-Christ, notre Chef. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Gloire au Christ, parole éternelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Il s'est rendu obéissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Je marcherai jusqu'à l'autel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Jérusalem nouvelle. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Jusqu'au matin je veillerai. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Le Seigneur est ressuscité. Texte de Chrestien. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | Chrestien Jean |
| Mon âme, bénis le Seigneur. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | Servel J. |
| Mon Dieu, Pourquoi? Texte de P. Bonnard. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Bonnard P. |
| Montre-nous, Seigneur, ta bonté. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Nous te louons, Dieu créateur. Texte de J. Chrestien. Mus. De Robert Jef | Jef Robert | Chrestien J. |
| Pain véritable. Mus. Robert Jef | Jef Robert | |
| Père éternel et très bon. Texte d'après l'Anaphore de Serapion. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | |
| Père saint tout puissant. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | Servel J. |
| Père, donnez-leur près de vous. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Quand il voudra. Texte et musique de Robert Jef. | Jef Robert | Jef Robert |
| Réveille ta puissance. Text. Et Mus. Robert Jef | Jef Robert | Jef Robert |
| Seigneur, en ton Eglise. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef. | Jef Robert | Servel J. |
| Seigneur, voici le pain. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Terre et ciel. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Toi qui nous donnes Jésus-Christ. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Toute la famille humaine. Texte de J. Servel. Musique de Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Tu es mon berger, Ô Seigneur. T. et M. Robert Jef | Jef Robert | Jef Robert |
| Venez tous acclamer. Texte de J. Servel. Musique de R. Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Vers toi, nous levons les yeux. Text. J. Servel. Mus. Robert Jef | Jef Robert | Servel J. |
| Voyez à vos pieds la terre des humains. Texte de Jean Chrestien. Musique de Robert Jef. | Jef Robert | Chrestien Jean |
| Du fond de notre peine. Texte de J. Latour. Air breton adapté et harmonisé par Robert Jef. | Jef Robert (adaptation) | Latour J. |
| Au ciel a brillé l'étoile. Noël provençal. T. et H. de Robert Jef. (BS 151). | Jef Robert (harmonisation) | Jef Robert |
| Le Fils de Dieu, le Roi de Gloire. Texte de J. Chrestien. Harmonisation de Robert Jef | Jef Robert (harmonisation) | Chrestien J. |
| Le sang vermeil! Texte de Jean Chrestien. Air breton Harmonisation de Robert Jef. | Jef Robert (harmonisation) | Chrestien Jean |
| Jour du Seigneur. Texte de J. Servel. Air ancien. Harmonisation Robert Jef. | Jef Robert harmonisation | Servel J. |

| | | |
|--|--------------------------|---------------------|
| Nous allons manger ensemble. Choral français du XVIè siècle. Text. J. Servel. Harmonisation Robert Jef | Jef Robert harmonisation | Servel J. |
| Tu es, Seigneur, le lot de mon coeur. Spiritual No boyknows but Jesus. Harmonisation par Robert Jef. | Jef Robert harmonisation | |
| Noël (Abbé Joachim) | Joachim Abbé | |
| Allez dans le monde entier. Musique de David Julien. | Julien David | |
| Angélus N° R. 38 | Julien David | |
| Béatitudes. Musique de David Julien. | Julien David | |
| Béatitudes. Musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | |
| Benedicite Cantique de louange (Chantons en chœur n°122) | Julien David | Julien David |
| Bénissons le Seigneur. Texte et musique de l'Abbé David Julien | Julien David | Julien David |
| C'est par le Christ. Mus. De l'Abbé David Julien | Julien David | |
| Canon du nid de perdrix (Chantons en chœur n°147a) | Julien David | Julien David |
| Chant de l'Unité. Paroles de l'Abbé Jean Pihan (D 12) Texte et musique de l'Abbé David Julien (D 13) | Julien David | Pihan Jean Abbé |
| Chant des Reproches. Texte de l'Abbé G. Michonneau. Musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | Michonneau G. |
| Chante à la joie | Julien David | Julien David |
| Chante à pleine voix (Crux Fidelis). Texte de l'abbé G. Michonneau et musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R44: | Julien David | Michonneau G. |
| Chante la joie (Chantons en chœur n°131) | Julien David | Julien David |
| Chrétien, vois ton drapeau (Vexilla Regis). Texte de l'abbé G. Michonneau. Musique de l'abbé David Julien. (2 ex). n° R36: | Julien David | Michonneau G. |
| Christ obéissant – En tes mains (Ps 30). Musique de David Julien. | Julien David | |
| Itinéraire Marial. Texte et musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Je bénirai le Seigneur X 1 | Julien David | Julien David |
| Lève-toi Jérusalem. Texte et musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Ma lumière et mon salut Z 26-3 | Julien David | |
| Marche de l'Église. Texte et musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Messe brève N° R. 30-31 | Julien David | Julien David |
| Messe brève. Texte et musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Messe fériale. Musique de David Julien. | Julien David | |
| Messe Mozarabe. Musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | |
| Notre Messe. Dimanche de la Passion. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R39: | Julien David | Julien David |
| Notre-Dame des temps nouveaux. P. et M. de l'Abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Nous rappelant ta mort. Anamnèse. Musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | |
| Nous souvenant, Seigneur. Mus. De l'Abbé David Julien | Julien David | |
| O notre Père, prends pitié de nous. Prière litannique. Musique de l'Abbé David Julien | Julien David | Julien David |
| Par Jésus-Christ, to fils. Musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | |
| Pour le repas. N° R32a | Julien David | Julien David |
| Prière missionnaire. Texte de J. Servel. Musique de D. Julien | Julien David | Servel J. |
| Psaume du travail. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R47: | Julien David | Julien David |
| Qui habitera dans ta maison. Texte et musique de l'Abbé David Julien. | Julien David | |
| Réjouissons-nous. Texte et musique de l'Abbé David Julien | Julien David | Julien David |
| Souffle de vie, Force de Dieu. Texte de l'Abbé Jean Vergriete. Musique de David Julien. | Julien David | Vergriete Jean Abbé |
| Symbole des Apôtres. Musique de David Julien. | Julien David | |
| Tous unis c'est notre devise (Chantons en chœur n°37) | Julien David | Julien David |

| | | |
|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| Tu es grand, Seigneur. Texte et musique de l'abbé David Julien. | Julien David | Julien David |
| Vers toi, Terre promise. Texte et musique de l'Abbé David Julien | Julien David | Julien David |
| Victoire. Texte et harmonisation de l'Abbé David Julien sur une mélodie slave. | Julien David (harmonisation) | Julien David |
| Canon de Saint-Jean (ou canon de la charité). Texte et musique de l'abbé David Julien. n°142b: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Chant de Carême. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R19: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Chant de l'amitié. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R21: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Chant des reproches. (Improprès du Vendredi Saint). Paroles de l'équipe sacerdotale du Sacré-Coeur du Petit-Colombes. Musique de l'abbé David Julien. (3 ex). n° R9: | Julien David Abbé | |
| Gloire à Dieu. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R10: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| L'appel des enfants. Texte de l'abbé Jean Fédéli et musique de l'abbé David Julien. n°79: | Julien David Abbé | Fédéli Jean |
| Le Christ est ressuscité. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R29: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Notre offrande. Cantique pour la cérémonie d'offrande des hosties. Paroles de l'abbé J. François. Musique de l'abbé David Julien. n°91: | Julien David Abbé | |
| Nous avons faim de toi. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R28: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Pour le repas. Texte et musique de l'abbé David Julien. n° R32a: | Julien David Abbé | Julien David Abbé |
| Gloire à toi, Sauveur des hommes. Musique de J. Julien. | Julien J. | |
| Le troisième homme. Version chantée de l'air célèbre du film. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paroles de L. Palex & Louis Henneve. | Karas Anton | Palex L. et Henneve Louis |
| Je te salue, Marie | Kempf Jean-Pierre | Gambarelli Pierre-Michel |
| Hymne eucharistique | Kirbye G. (1560-1634) | Lecot Jean-Paul |
| Gloire à Dieu L 188 | Klinguer Jean-Noël | Klinguer Jean-Noël |
| Marie, tendresse des pauvres. Paroles et musique de Noël Klinguer. (V 231). | Klinguer Noël | Klinguer Noël |
| Supplication en manière de Kyrie. | Klinguer Noël | Klinguer Noël |
| Donne la paix. D'après un chant de l'île Maurice | Kunger Jean-Noël (arrangement) | Kunger Jean-Noël (arrangement) |
| Exercice de Le Carpentier | La Carpentier | |
| Pot-Pourri Populaire | La Marche F. de | |
| La chasse. Symphonie chorale pour voix mixtes d'après les sonneries traditionnelles. Poésie de Paul Harel. Musique de F. De La Tombelle. (26 exemplaires) | La Tombelle F. De | Harel Paul |
| Hymne à Dieu. Patrice de la Tour du Pin. | La Tour du Pin Patrice de | |
| Hymne à l'Eucharistie. Patrice de la Tour du Pin. | La Tour du Pin Patrice de | |
| Heureux qui craint le Seigneur (Ps 111). Musique M. de la Trinité Millon. | La Trinité Millon | |
| Par vous nous vient le salut. Musique M. de la Trinité Millon. | La Trinité Millon | |
| Qu'il est bon, qu'il est doux ! Musique M. de la Trinité Millon. | La Trinité Millon | |
| Rassemble des quatre vents, Seigneur. Musique M. de la Trinité Millon. | La Trinité Millon | |
| Regard du ciel. Musique M. de la Trinité Millon. | La Trinité Millon | |
| Il est né le divin enfant. Noël du XVIII ^e siècle. Harmonisation : Bernard Lallement. | Lallement Bernard (harmonisation) | |
| Qui frappe ici ?. N°438. Noël de Guyenne (Quercy noir). Harmonisation : Bernard Lallement. | Lallement Bernard (harmonisation) | |
| Chants pour la messe. Musique de J. Langlais. | Langlais J. | |
| Au paradis. Texte de Bernard Geoffroy . Musique de Jean Langlais. | Langlais Jean | Geoffroy Bernard |
| Comme cherche, le soir P 15 | Langlais Jean | Arragon Louis |

| | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| Dieu, nous avons vu ta gloire. Paroles de Didier Rimaud. Musique de Jean Langlais. | Langlais Jean | Rimaud Didier |
| Gloire à toi Marie. Musique de Jean Langlais. | Langlais Jean | |
| Heureux celui Ni la mort, ni la vie... Refrain du Ps 114. Musique de Jean Langlais | Langlais Jean | Estang Luc |
| Seigneur Jésus. Musique de Jean Langlais. | Langlais Jean | |
| Seigneur, Maître de la vie. Texte de Daniel Hameline. Musique de Jean Langlais. | Langlais Jean | Hameline Daniel |
| Reviens, reviens Seigneur. Psaume 89. Musique : Alain Langrée. Congrès de musique sacrée. Epinal 1989. Liturgie des Heures. Samedi 29 avril : Vêpres. | Langrée Alain | |
| Petite cantate. Adoration de l'Enfant. N°428. Texte adapté de l'allemand par Marcel Corneloup. Musique de Heinz Lau (1951) | Lau Heinz | Corneloup Marcel (texte adapté) |
| L'anglais entêté. Chansonnette comique créée par Vaunel. Paroles de L. Garnier & Philipp's. Musique de G. H. Laurain | Laurain G. H. | Garnier L. et Phipp's |
| L'angélus des champs (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | Laurent Marcel | Chenal André |
| Prière universelle. Musique R. Le Bars. | Le Bars R. | |
| Vous êtes le corps du Christ. Messe pour une paroisse. Musique R. Le Bars. | Le Bars R. | |
| Vous êtes le corps du Christ. Musique de R. Le Bars | Le Bars R. | |
| N°12 de la méthode d'orgue-harmonium | Le Carpentier | |
| Père saint, Dieu très-Haut. Texte de J. Servel. Musique de J.-B. Le Gall. | Le Gall J.-B. | Servel J. |
| Près de la Croix. Texte de J. Servel. Musique de J-B Le Gall. | Le Gall J.-B. | Servel J. |
| La légende saint Martin. Paroles de Gérard Servan. Musique de Yves Le Mahël. n°141: | Le Mahël Yves | Servan Gérard |
| Le ménestrel du roi. Drame lyrique en 2 actes en vers | Le Ripault Abbé | Mercier Ch. |
| Les bourgeois de Chatre. N°446. Noël angevin. D'après N. A. Lebegue (1631-1702) | Lebegue N. A. (1631-1702) (d'après) | |
| Angelus | Lebon Abbé | |
| De profundis. Texte rythmé par J. Leclercq. | Leclercq J. (texte rythmé) | |
| Gardien d'Israël. Texte rythmé de J. Leclercq. Z 120-2 | Leclercq J. (texte rythmé) | |
| Messe de l'assemblée chrétienne. Texte et musique de R. Lecossois. | Lecossois R. | Lecossois R. |
| Je rassasierai les pauvres. Texte et musique de R. Lecossois. | Lecossois R. | Lecossois R. |
| Je vous donne une loi nouvelle. Extrait du « Roi des Nations ». Musique de R. Lecossois | Lecossois R. | |
| Peuple de Sion, voici ton Sauveur. Texte et musique de R. Lecossois. | Lecossois R. | Lecossois R. |
| Roi des Nations. D'après un manuscrit du IV ^e siècle. Texte et musique de R. Lecossois. | Lecossois R. | Lecossois R. |
| Saint est le Seigneur !. T. et M. de J-P Lécot. | Lécot J.-P. | Lécot J.-P. |
| Chant pour la fête de l'Ascension. Texte et musique : Jean-Paul Lecot. (J35) | Lecot Jean-Paul | Lecot Jean-Paul |
| Sanctus de Lourdes | Lecot Jean-Paul | Lecot Jean-Paul |
| Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). | Lécot J-P (harmonisation) | Lécot J-P |
| Eglise du Seigneur. Texte et harmonisation de J-P Lécot. (K 128). Info intéressantes en bas de page | Lécot J-P (Harmonisation) | Lécot J-P |
| Qui donc est Dieu ? | Lécot Servel | |
| La première en chemin, Marie. Texte de M. C. Guédon. Musique de G. Lefebvre. (V 565) | Lefebvre | Guédon M. C. |
| Dieu nous appelle. Paroles et musique de Georges Lefebvre. | Lefebvre Georges | Lefebvre Georges |
| Esprit tu viens. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (K 141). | Lefebvre Georges | Lefebvre Georges |
| N'aie pas peur G 249 | Lefebvre Georges | Lefebvre Georges |
| Peuple de bienheureux. Paroles et musique de Georges Lefebvre. (W 111). | Lefebvre Georges | Lefebvre Georges |
| Sanctus et Anamnèse C 199 | Lefebvre Georges | Lefebvre Georges |

| | | |
|---|---------------------------------|---------------------------------------|
| Pour qui que vous m'prenez ? Monologue créé par Médéric à l'eldorado, par Mansuelle au Moulin Rouge, par Delphin à la Gaité Montparnasse, par Gauthier au Petit Casino. Paroles d'Eugène Ricau. Musique de Jules Legay et Joé | Legay Jules et Joé | Ricau Eugène |
| Chant des Béatitudes (Mt 5, 3-12). Musique de A. Lesbordes. | Lesbordes A. | |
| Chantez au Seigneur un cantique nouveau. Paroles de M. Le Bas. Musique de A. Lesbordes. | Lesbordes A. | La Bas M. |
| Chants des Béatitudes. Musique de A. Lesbordes. | Lesbordes A. | |
| O Dieu d'amour. Musique Louis Liébard. | Liébard Louis | |
| Seigneur, j'ai vu des maux immenses. Texte de Didier Rimaud. Mus. De Louis Liébard. | Liébard Louis | Rimaud Didier |
| Depuis l'aube où sur la Terre. Mélodie allemande. Harmonisation de Louis Liébard. | Liébard Louis (harmonisation) | |
| Pitié pour nos misères. Texte de Bernard Geoffroy et Didier Rimaud. Mélodie basque. Harmonisation de Louis Liébard . | Liébard Louis (harmonisation) | Geoffroy Bernard et Rimaud Didier |
| Quand Jésus mourait au Calvaire. Mélodie corse. Harmonisation de Louis Liébard. | Liébard Louis (harmonisation) | |
| Depuis l'aube où sur la terre. Temps pascal. Texte de D.R. et B. G. Mélodie allemande Harmonisation de Louis Liébard. (Ed. Seuil Extrait de Gloire au Seigneur T. 2 n°75) (I 29) | Liébard Louis harmonisation | |
| Nuit de lumière. Mélodie polonaise. Harmonisation de Louis Liébard | Liébard Louis harmonisation | |
| C'est pour toi qu'il vient. Paroles et musique de André Losay. | Losay André | Losay André |
| Cantique des Coeurs vaillants pour la paix. Paroles et musique de André Losay. | Losay André | Losay André |
| Chante, petit frère. Paroles et musique de l'abbé André Losay. | Losay André | Losay André |
| Il faut que ça change! Paroles et musique de André Losay. N°44: | Losay André | Losay André |
| J'ai un petit frère. Paroles et musique de André Losay. n°157: | Losay André | Losay André |
| Les joyeux petits nains. Paroles et musique d'André Losay. n°69: | Losay André | Losay André |
| Quand même | Losay André | Losay André |
| Quand même. Paroles et musique de André Losay. | Losay André | Losay André |
| Si vous n'avez pas la charité. Paroles et musique de André Losay. Nuit de veille... 10 octobre 1939. | Losay André | Losay André |
| Sois fier, Coeur vaillant!. Paroles et musique de l'abbé André Losay. | Losay André | Losay André |
| Toi que j'ai quitté, mon gars (Chant composé au front) | Losay André | Losay André |
| Toi que j'ai quitté, mon gars. Chant composé au front. 7 septembre 1939. Paroles et musique de André Losay. | Losay André | Losay André |
| Tu es Petrus. Texte et musique de l'abbé André Losay. n° R37a: | Losay André | Losay André |
| Une tombe dans les blés. Chanson. Paroles de Delormel et Villemer. Musique de Ch. Malo | Malo Charles | Delormel et Villemer |
| Ave, ave, ave Maria ! (bis) (Paroles) (Manuscrit) | manuscrit | |
| D'une prison (partition) | Manuscrit | |
| La Marion | manuscrit | |
| Messe paroissiale. Musique de J. Martel | Martel J. | |
| Dieu, nous te louons. Texte de Jean Fallaix. Musique de Robert Marthouret. | Marthouret Robert | Fallaix Jean |
| Nous sommes trois souverains princes n°470. Noël populaire français. Musique de Franz Martin (1890-1974) | Martin Franz (1890-1974) | |
| El cant dels ocelis. Le chant des oiseaux. N°467. Noël populaire de Catalogne. Harmonisation : Oriol Martorell. Adaptation française : Sylvia Bresson. | Martorell Oriol (harmonisation) | Bresson Sylvia (adaptation française) |
| Thaïs. Méditation. Transcription pour violon et piano. Opéra de Massenet. Poème de Louis Gallet. | Massenet | Gallet Louis |
| Menuet badin, de Edouard Mathé | Mathé Edouard | |

| | | |
|---|--|------------------|
| En son Temple sacré. Choeur à 5 voix mixtes, mesuré à l'Antique. (2 ex.) | Mauduit Jacques (1557-1627) (et Delépine Annotations) | Baïf J. A. |
| Le Seigneur m'a comblée de joie. Texte de J-P Lécot. Musique de l'Abbé Paul Mécha. | Mécha Paul Abbé | Lécot Jean-Paul |
| Messe "Notre-Dame des Miracles. Abbé Jean-Marie Mesmacque | Mesmacque Jean-Marie Abbé | |
| Douce chanson. Berceuse. Musique de André Messager. Album musical du Mois littéraire et pittoresque Année 1910, Paris. | Messager André | |
| O sacrum convivium ! Motet au Saint-Sacrement pour choeur à quatre voix mixtes ou quatre solistes (avec accompagnement d'orgue ad libitum). Olivier Messian | Messian Olivier | |
| Mon cher neveu. Réponse à la Carotte de V. Meusy. | Meusy V. et Marietti G. | Fernoël |
| Au Saint Nau (in « Dix Noël's anciens ») | Migot Georges | |
| Que tardez-vous... -(in « Dix Noël's anciens sur des thèmes du XV è au XVIIIè siècle ») | Migot Georges | |
| Pâques (Choeur pour fin de cérémonie) Pour 2 voix égales ou 4 voix mixtes.. Musique de J. Minaud. Paroles de M. Ferran. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Minaud J. | Ferran M. |
| Première Année 1898 (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messenger de T St Sacrement) | Minaud J. | Dubois L. M. |
| Magnificat à 6 voix. Claudio Monteverdi 1567-1643 . Orgelsatz von Karl Matthaei. [Partitions manuscrites] | Monteverdi Claudio | |
| Venerabilis Barba | Mozart | |
| Chante mon coeur, chante ta joie D 213 | Mutin Raoul | |
| Magnificat [partition et paroles manuscrites] J. Nares | Nares J. | |
| Souverain Seigneur et Père. Credo. (Ed. Seuil Extrait de Gloire a u Seigneur T. 1 n°11) (A 11) | Nicolaï Philipp (1556-1608) | Barjon Louis |
| Brillante étoile en notre nuit. Texte de Cl. Rozier. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). Harmonisation de Marynie Rose. | Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie (harmonisation) | Rozier Cl. |
| Brillante étoile en notre nuit. Mélodie attribuée à Philipp Nikolaï (1556-1608). | Nikolaï Philipp (1556-1608). Rose Marynie Harmonisation. | Rozier Claude |
| Cantate Domino. Musique de J. Noyon. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) | Noyon J. | |
| Louez Dieu, tous les peuples ! Alléluia irlandais | O'Carrol | Lecot J. Paul |
| Dieu est amour. T et M de D. Ombrie. (D 116). | Ombrie D. | Ombrie D. |
| Gloire à toi, Jésus-Christ. T. et M. de Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| La joie du Seigneur. T. et M. de Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Prends pitié de notre misère. T. et M. Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Que notre Unité soit parfaite. T. et M. Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Seigneur, rassemble-nous. T. et M. de Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Tu es, Seigneur, notre Unité. T. et M. de Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Tu nous rassembles. T. et M. de Dominique Ombrie | Ombrie Dominique | Ombrie Dominique |
| Dindouletto. N°472. Noël provençal. Harmonisation : Norbert Ott. | Ott Norbert (harmonisation) | |
| A la jeunesse. Marche. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. | Oulié Pierrette | Ouvry Georges |
| La chanson des semailles. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. | Oulié Pierrette | Ouvry Georges |
| La chanson du battage. Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. | Oulié Pierrette | Ouvry Georges |
| La chanson du labour. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. | Oulié Pierrette | Ouvry Georges |
| Le doux pays de France. Mélodie. Paroles de Georges Ouvry. Musique de Pierrette Oullié. | Oulié Pierrette | Ouvry Georges |
| Messe brève en français. Musique de Jean Pagot. | Pagot Jean | |
| Mary had a Baby. N°450. Negro spiritual. Harmonisation par Jean Pagot. | Pagot Jean (harmonisation) | |

| | | |
|---|---|---------------------------|
| Adoramus te à 4 voix d'hommes sans accompagnement. Transcription et annotations par Georges Renard. Musique de G. P. da Palestrina 1534-1594. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Palestrina G. P. Da | |
| Christus factus est à 4 voix mistes sans accompagnement. Annotations de G. Renard. Musique de G. P. da Palestrina. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Palestrina G. P. Da | |
| Canon du carillon. Texte et musique de l'abbé Jean Pasquet (au dos du n°79) | Pasquet Jean Abbé | Pasquet Jean Abbé |
| Chants pour sépultures. Texte et musique de l'abbé Louis Paulet."Accourez, saints de Dieu. [suivi de] Délivrez-moi, Seigneur. n° R33-34: | Paulet Louis | Paulet Louis |
| Vienne le temps de te voir. Texte et mélodie de Roger Pays. Harmonisation par Jean-Paul Lécot. | Pays Roger. Lécot Jean-Paul Harmonisation | Pays Roger |
| Silence ciel !!! Silence terre !!! (Abbé Pellegrin 1764) (Haute Normandie : XVIIIème s.) (Tiré de « Chantons Noël » - Paul Arma) | Pellegrin Abbé 1764 | |
| Bourrée | Périssas Madeleine | Périssas Madeleine |
| Un flambeau Jeannette, Isabelle... (in « Pueri Cantores » n°100) | Périssas Madeleine | |
| Colette | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| L'Âne et le loup | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| L'Hermine | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| L'Orphelin chansonnier | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| La Patrouille. Chanson de France du VIè au XIXè siècle recueillie, transcrite et harmonisée | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| Le vin des gaulois | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| Michaut. Chanson de France du VIè au XIXè siècle recueillie, transcrite et harmonisée | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| Monsieur le Dauphin pardonne | Périssas Madeleine (Harmonisation) | |
| Adorote devote (Chanoine Perruchet) | Perruchet Chanoine | |
| L'Adorable Mystère (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) | Perruchot Abbé | |
| A l'ombre des grands bois. Pièce pour piano, de Maurice Pesse | Pesse Maurice | |
| Saint Louis et l'enfant lépreux. Musique de Yves Piffard. Paroles de Ph. Tale. n°140: | Piffard Yves | Tale Ph. |
| Hymne de confiance au Sacré Coeur | Poivet H. Abbé | Delaporte P. |
| L'eau coule... coule... (Tece voda, tece) Chanson tchécoslovaque | Pokorny B. | Calmes Jean |
| Gaude Virgo (Dom Pothier) | Pothier Dom | |
| Hymne des anges à l'Eucharistie (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) | Poupin A. | |
| Le Testament d'Amour (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) | Poupin A. | |
| Surrexit Christus à 3 voix égales | Praetorius M. | Valois Jean de (révision) |
| Séquence inspirée du « Victimae Paschali ». Texte de Dom Hadelin. Musique de M. Praetorius (1571-1621). | Praetorius M. (1571-1621) | Hadelin Dom |
| Puer natus in Bethlehem n°425. Harmonisation par Michael Praetorius. | Praetorius Michael (harmonisation) | |
| Dans une étable obscure. Choral prélude en trio. Choral de Praetorius. Canada 1952. | Praetorius. Daveluy Raymond harmonisation | |
| Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier . Air ancien (alsacien). Harmonisation d'après Michael Prätorius | Prätorius (harmonisation d'après) | Rozier Cl. |

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Le jour de Dieu sur nous a lui. Texte de Claude Rozier . Air ancien (alsacien). | Prätorius Michael harmonisation | Rozier Claude |
| Le vieux moulin | Pré Georges | Rabault Yves |
| Noël ! Noël !, suivi de : Dans une étable obscure (Proelorius), suivi de : Verbe éternel , suivi de : Notre- Dame de Bon Conseil | Proelorius | |
| Noël : dans une étable obscure (Proelorius), Noël : O nuit brillante (C. Boller) | Proelorius et Boller C. | |
| Second cantique de Moïse. Musique de M. Prophette. | Prophette M. | |
| O Seigneur je viens vers toi. P. et M. de Michel Prophette. (E 116). | Prophette Michel | Prophette Michel |
| Chemin de Croix. Texte de Tancrède de Chambost. Musique de A. M. Raffat de Bailhac. | Raffat de Bailhac A. M. | Chambost Tancrède de |
| La nuit. Choeur à 4 voix mixtes.. Arrangement de J. Noyon. Paroles de E. Sciortino. Mélodie de J. R. Rameau. (4 pages) | Rameau J. R.. Noyon J. (arrangement) | Sciortino E. |
| Litanies des saints de Raphaël Wade (prêtre du diocèse de Thiès Sénégal). Paroles en Woloff. Mars 1974. | Raphaël Wade (prêtre du diocèse de Thiès Sénégal). | |
| 10 chansons populaires harmonisées pour voix d'enfants ou flûte douce | Ravizé A. | |
| Psaume à 4 voix mixtes | Ravizé A. | Compaing (traducteur) |
| Entends, Seigneur. Texte de A. Lanquetin. Musique de R. M. Reboud. | Reboud M. | Lanquetin A. |
| Cantique de Moïse. Musique de R. Reboud. | Reboud R. | |
| Cantique de Moïse. Musique de R. Reboud. | Reboud R. | |
| Dieu vous unit et vous donne sa paix. Texte de J. Servel. Musique de R. Reboud. | Reboud R. | Servel J. |
| J'étais dans la joie. Musique de R. Reboud. | Reboud R. | |
| Mon secours viendra du Seigneur. R. Reboud. | Reboud R. | |
| Répons pour les défunts. Texte et musique de R. Reboud. | Reboud R. | Reboud R. |
| Vers toi je lève les yeux. RM Reboud | Reboud R. M. | |
| Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. | Reboud René | |
| Messe « j'étais dans la joie ». Musique de René Reboud. (AL 69). | Reboud René | |
| Répons de la Semaine Sainte. René-Marie Reboud | Reboud René-Marie | |
| Noël, Magnificat. N°469. Noël français. Harmonisation par Jenö Rehak. | Rehak Jenö (harmonisation) | |
| Lorsque nous serons grands. Paroles de Jean Vaillant. Musique de Jacques Réмора. | Rémora Jacques | Vaillant Jean |
| O Salutaris Hostia à 3 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue. Musique de Georges Renard. (Revue Sainte-Cécile, janvier 1924) | Renard Georges | |
| Entre tes mains. Paroles de John Littleton. Musique de « Into your hands » de Ray Repp. | Repp Ray | Littleton John |
| Sur la chaumière gémit le vent. N°462. Version à 4 voix mixtes. Mélodie et harmonisation par Carl Reysz. | Reysz Carl (Mélodie et harmonisation) | |
| Appelés à la liberté. Paroles et musique : Patrick Richard. | Richard Patrick | Richard Patrick |
| Chantons la paix de Dieu | Richard Patrick | Richard Patrick |
| Saurais-je dire oui ? Paroles et musique de Patrick Richard. | Richard Patrick | Richard Patrick |
| Témoins et bâtisseurs. Paroles et musique de Patrick Richard | Richard Patrick | Richard Patrick |
| Seigneur venez. Avent. Texte et musique de D. Rimaud. | Rimaud D. | Rimaud D. |
| Seigneur venez. Texte et musique de Didier Rimaud | Rimaud D. | Rimaud D. |
| Notre Père. Musique d'après Rimski-Korsakov | Rimski-Korsakov | |
| Notre Père | Rimsky-Korsakov | |
| Notre Père de Rimsky-Korsakov. | Rimsky-Korsakov | |
| Seigneur donnez-nous des prêtres (paroles) | Ripault Abbé | |
| Pro defunctis de l'abbé Roncin 3p | Roncin abbé | |
| Epousailles | Roncin S. | Frapier A. |
| Gloire immortelle à notre armée (S. Roncin) | Roncin S. | |

| | | |
|--|---|-------------------|
| La chanson des barbiers (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | Roncin S. | |
| La chanson des blés en fleurs (5 ex) | Roncin S. | Le Monnier Romain |
| La Marchande de poisson. Chansonnette avec parlé. Paroles et musique de S. Roncin. | Roncin S. | Roncin S. |
| La sale grippe. Paroles et musique de S. Roncin | Roncin S. | Roncin S. |
| Notre-Dame, écoutez la prière. Texte de Cl Rozier. Musique : negro spiritual. Harmonisation Marynie Rose. | Rose Marynie (harmonisation) | Rozier Cl. |
| O Mère, en ces temps (2 ex). Texte de Cl Rozier. Air ancien. Harmonisation Marynie Rose. | Rose Marynie (harmonisation) | Rozier Cl. |
| Près de l'arbre. Texte de Cl. Rozier. Harmonisation par Marynie Rose. | Rose Marynie (harmonisation) | Rozier Cl. |
| Dieu parmi nous pour les hommes. Texte de Cl. Rozier. Air ancien. Harmonisation de Marynie Rose. | Rose Marynie harmonisation | Rozier Cl. |
| Te lucis... | Rottman | |
| Notre Père | Roucairol Joseph | |
| Entre le bœuf et l'âne gris. 3 voix d'hommes. | Roussel G. | |
| Alleluia angevin. Musique de Jean-Jo Roux. | Roux Jean-Jo | |
| Aimons-nous les uns les autres. Texte et musique de Cl. Rozier | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Envoie des messagers. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Les portes de la maison s'ouvrent. Texte et musique de Cl. Rozier. | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Messe Puylatane. Mus Cl. Rozier | Rozier Cl. | |
| O Vierge, notre Dame. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation Marynie Rose. | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Qu'avez-vous vu Bergers? Cl. Rozier | Rozier Cl. | |
| Source nouvelle. Texte de Jean Servel. Musique de Cl. Rozier. | Rozier Cl. | Servel Jean |
| Sous l'habit du mendiant. Texte de Charles Sureau. Musique de Cl. Rozier. | Rozier Cl. | Sureau Charles |
| Soyez béni Seigneur. Texte et musique de Cl. Rozier. | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Voici pour notre corps. Texte et musique de Cl. Rozier. | Rozier Cl. | Rozier Cl. |
| Chantons tous au Seigneur. Adaptation Cl. Rozier | Rozier Cl. (adaptation) | |
| Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France ». | Rozier Cl. (adaptation). Rose Marynie (harmonisation) | Mission de France |
| En souvenir... nous vous offrons. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour orgue de Marynie Rose | Rozier Cl. Rose Marynie harmonisation | Rozier Cl. |
| Nous sommes à toi. Texte et musique de Cl. Rozier. Harmonisation pour chœur ou orgue de Marynie Rose | Rozier Cl. Rose Marynie harmonisation pour chœur et orgue | Rozier Cl. |
| Le Seigneur est notre secours. Texte et Musique de Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. | Rozier Cl.. Rose Marynie (Harmonisation) | Rozier Cl. |
| Le Pain que tu as donné. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier | Rozier Claude | Sureau Charles |
| Le pain que tu nous as donné. Chant de communion. Texte de Charles Sureau. Musique de Claude Rozier (Feuille de chant religieux « Union », Ed. Fleurus, 31-33 rue de Fleurus. Paris VIè (D 74) | Rozier Claude | Sureau Charles |
| O vierge, notre Reine V 32 | Rozier Claude | Rozier Claude |
| Soyez béni Seigneur, De votre aide Vierge Sainte. | Rozier Claude | |
| Chantons l'enfant qui nous est né. Air ancien adapté par Cl. Rozier. Harmonisation de Marynie Rose. Texte de la « Mission de France » | Rozier Claude adaptation. Rose Marynie harmonisation | |
| Pour bâtir la paix. Paroles et musique de R. Rozière. n° R8: | Rozière R. | Rozière R. |
| Ah ! Que de gens. Li a proun de gènt (La jambe me fait mal) n°475. Noël de Saboly (vers 1660) « sur l'air de Tonlerontonton ». Harmonisation d'Etienne Daniel. | Saboly (vers 1660). Daniel Etienne (harmonisation) | |
| Ave Maria (C. Saint-Saëns) | Saint-Saëns C. | |
| Le cygne. Extrait du Carnaval des animaux, de C. Saint-Saëns. Mélodie pour violoncelle et piano. | Saint-Saëns Camille | |

| | | |
|---|---|--|
| Idylle. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon. n°148: | Salamon Georges | Salamon Albert |
| J'aime... Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon. n°150: | Salamon Georges | Salamon Albert |
| La jument de Dom Bruno. Texte d'Albert Salamon. Musique de Georges Salamon. n°151: | Salamon Georges | Salamon Albert |
| Je rends grâce au Seigneur Psaume 110 | Samson Joseph | |
| Le cantique de la Vierge Marie (partition et paroles manuscrites) | Samson Joseph | |
| Les sept psaumes de la pénitence. Joseph Samson. (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf | Samson Joseph | |
| Louez le Seigneur tous les peuples. Musique de Joseph Samson. | Samson Joseph | |
| Seigneur, entends ma prière. Ps 101. Musique de Joseph Samson. Cerf, 1959. | Samson Joseph | |
| Treize Psaumes-Chorals pour les temps liturgiques. Par Joseph Samson (Psautier de la « Bible de Jérusalem ») [Partitions et paroles]. 48p. Cerf | Samson Joseph | |
| O Viva Caro. 4 voix mixtes. Adaptation J. Sarrazin. Psautier anglais. | Sarrazin J. Adaptation | |
| La neige fond | Schubert F. 1797-1828 | Forest B. |
| Mélodie (Album pour la jeunesse) Robert Schumann op 68. | Schumann Robert. Letendre Conrad (révision) | |
| Hodie Christus natus est (à 6 voix mixtes et continuo) de Henrich Schutz SWV 456. [Partitions et paroles] | Schutz Henrich | |
| Refrains pour la prière. Paroles et Musique de Michel Scouarnec. Harmonisation de Jo Akepsimas. (Y 55) | Scouarnec M.. Akepsimas Jo (harmonisation) | Scouarnec M. |
| Pour la réconciliation. Prière eucharistique 1. Musique : Michel Scouarnec. | Scouarnec Michel | |
| Le Seigneur est mon berger. Musique Dom Irénée Segarra. Texte du psautier de la Bible de Jérusalem. | Segarra Dom Irénée | |
| Pitié pour moi ! Musique Dom Irénée Sagarra. | Segarra Dom Irénée | |
| Prière à Marie, secours des chrétiens (partition et paroles) | Sesnard H. | |
| Dieu est à l'oeuvre en cet âge. Texte de Didier Rimaud. Musique de Martin Shaw. | Shaw Martin | Rimaud Didier |
| La madone. Méditation religieuse pour piano, par A. S. Smeet | Smeet A. S. | |
| Grand Dieu soyez béni. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. | Sohren P. (mélodie) | Doncoeur RP |
| Venid oh, mortales. N°471. Restitution : V. E. Sojo. Adaptation : G. Rebollo. | Sojo V. E. (restitution). Rebollo G. (adaptation) | |
| Choral (Jésus ressuscité) | Somervell Sir A. | |
| Alléluia « dit de Taizé » | Taizé | |
| Messe des funérailles (matinée) E 173-1 | Tamié | |
| Marche de Pâques | Tassin Claude | Tassin Claude |
| Oui ; Seigneur, nous croyons !. Texte et musique de Claude Tassin. | Tassin Claude | Tassin Claude |
| Un grand champ à moissonner. Texte et musique de Claude Tassin. (T 90). | Tassin Claude | Tassin Claude |
| A l'image de ton amour. Texte et harmonisation de Jean-Paul Lécot. Mélodie de Sébastien Temple. | Temple Sébastien | Lécot Jean-Paul (texte et harmonisation) |
| A la jeunesse catholique. Chant patriotique et catholique des français. Paroles du R. P. Delaporte, sj. Musique de M. l'Abbé J. Tessier, missionnaire diocésain de Séz. | Tessier J. Abbé | Delaporte RP |
| La romance du Muguet. Scie d'Atelier. Créée par Teste à l'Eldorado. Paroles de Lucien Carron. Musique de A. Teste | Teste A. | Carron Lucien |
| Je m'endormirai. Texte et musique de Jean Thomas. | Thomas Jean | Thomas Jean |
| Tandis que vient sur nous la nuit. Texte et musique de Jean Thomas. | Thomas Jean | Thomas Jean |
| O Pain sacré (in Ligue eucharistique supplément musical au Petit Messager de T St Sacrement) | Thomas Joseph | |
| La marche des jeunes | Trenet Charles | Trenet Charles |
| Agnus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Séz | Trouvé G. | |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Sanctus. De G. Trouvé, organiste de la cathédrale de Séz | Trouvé G. | |
| Le pain que tu nous donnes. Harmonisation de G. Trouvé. (D 83). | Trouvé G. (harmonisation) | |
| Quand je menais mes chevaux boire. (Collection : Per cantare e sonare). Harmonisation pour 3 voix mixtes et 3 instruments mélodiques par Jean Turellier. (2 ex). | Turellier Jean (harmonisation à trois voix mixtes) | |
| O Jesu Christe (Pueri cantores) | Van Berchem (16è siècle) | |
| Esprit, Toi qui guides. Texte de Didier Rimaud. Musique de Jean van de Cauter. | Van de Cauter | Rimaud Didier |
| Psaumes et Répons de l'Office des Vêpres avec accord d'orgue (Partitions) | Vanden Plas A. | |
| Buzenval, petite marche militaire pour piano, par Jules Vasseur | Vasseur Jules | |
| O Little Town of Bethlehem. N°466. Chant traditionnel anglais. Arrangement de William Vaugham. | Vaugham William (arrangement) | |
| C'est Noël tous les jours SM 4 | Vercruysse O. | Vercruysse O. |
| Tu es le Dieu fidèle | Vercruysse O. | Vercruysse O. |
| J'ai envie de chanter. Paroles et musique de Odette Vercruysse | Vercruysse Odette | Vercruysse Odette |
| Lorsqu'au printemps (Le jardin d'oubli). Paroles et musique d'Odette Vercruysse. | Vercruysse Odette | Vercruysse Odette |
| Notre Père. Musique d'Odette Vercruysse | Vercruysse Odette | |
| Tout au fond de mon coeur (AV24) | Vercruysse Odette | Vercruysse Odette |
| Crépuscule d'Automne. Poésie de Georges Rocher. Musique de Gabriel Verdalle. (Ed. Durand, Paris.) | Verdalle Gabriel | Rocher Georges |
| Seigneur tu es ma joie Disque SM 17 636. Paroles et musique de Jean-Marie Vincent) (J 33) (Editions musicales STUDIO SM) | Vincent Jean-Marie | Vincent Jean-Marie |
| Comme des agneaux au milieu des loups. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Jésus, donne-nous la paix. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Jésus-Christ, trésor caché. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Mille jeunes. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Noël de fête. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Nous croyons. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Nous voici Seigneur à la table. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| O Mon peuple, que t'ai-je fait ? Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Que la paix règne sur la terre. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Seigneur tu viens. Musique : JM Vincent. | Vincent JM | |
| Si tu sais voir la terre. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Terre nouvelle et cieux nouveaux. Texte et musique : JM Vincent. | Vincent JM | Vincent JM |
| Tes mots Seigneur. Texte : R Riber. Musique : JM Vincent. | Vincent JM | |
| Messe du Renouveau. AL 192. Liturgie de pénitence d'après le psaume 50. Musique : J-M Vincent. Harmonisation : J. Nicrosa. | Vincent J-M. Nicrosa J. (Harmonisation) | |
| Toi, Seigneur, toi le seul Dieu | Wackenheim | Gaud Christiane |
| Agnus | Wackenheim M. | Gaud Christiane |
| Christ est venu – Anamnèse. Paroles de François Geissier. Musique de Michel Wackenheim. (C 99). | Wackenheim M. | Geissier François |
| Gloire à Dieu AL 137 | Wackenheim M. | |
| Toi Notre Dame | Wackenheim M. | Rozier C. |
| Toi, Notre-Dame | Wackenheim M. | Rozier C. |
| Christ aujourd'hui nous appelle. Paroles de Cl. Bernard. Musique de Michel Wackenheim. | Wackenheim Michel | Bernard Cl. |
| La paix soit avec nous. Texte de Christiane Gaud. Musique de Michel Wackenheim. (D 192). | Wackenheim Michel | Gaud Christiane |
| Lève-toi, Marie V 173 | Wackenheim Michel | Singer Charles |
| Notre Père Musique de M. Wackenheim. (DL 42-55). | Wackenheim Michel | |
| Seigneur Jésus. Paroles de Christiane Gaud. Musique de Michel Wackenheim | Wackenheim Michel | Gaud Christiane |

| | | |
|---|---|-----------------|
| Tendresse de Dieu L 137 | Wackenheim Michel | Walther Richard |
| Tu as connu la mort C 89 | Wackenheim Michel | Gaud Christiane |
| Un arbre va grandir. Paroles de Danielle Sciaky. Musique de M. Wackenheim. | Wackenheim Michel | |
| Peuple choisi. Texte de D. Rimaud. Mélodie de Johann Cruger (1647). Harmonisation de M. Wackenheim. (K 64). | Wackenheim Michel (harmonisation) | Rimaud Daniel |
| Noël poitevin. Harmonisation de Christian Wagner. | Wagner Christian (harmonisation) | |
| Adoro te devote à 2 voix égales. Musique du Dr P. Wagner. (Supplément à la Revue Sainte-Cécile, janvier-février 1934) | Wagner P. Dr. | |
| Le clocher de mon village. Chanson corse. Paroles de Jean Rodor. Musique de Fernand Warmes | Warmes Fernand | Rodor Jean |
| L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber | Weber H. | |
| L'orage – Imitation de la nature, de H. Weber et A l'ombre des grands bois. Pièce pour piano, de Maurice Pesse | Weber H. | |
| Le rhume de cerveau (in Cahier populaire de chansons) | Xanrof L. | Xanrof L. |
| Pastorale. Domenico Zipolli (+1726). Canada 1952 | Zipolli Domenico. Révision et arrangement pour orgue moderne par Conrad Letendre. | |
| Je crois Seigneur. Texte de M. Debaisieux. Musique de P. Zurfluh. (L 79). | Zurfluh P. | Debaisieux M. |
| [Chants de Noël manuscrits] | | |
| [Partition manuscrite sans titre] | | |
| 10 refrains | | |
| 15 août. Fête de l'Assomption de B. V. M. Double de I classe avec Octave commune. A la Messe (n° 2871) 6p. Imprimatur 10 juil 1951. Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique) | | |
| 15 août. Fête de l'Assomption de la B. V. M. Double de I classe. A la messe. (Imprimatur 10 juil 1951 Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique) | | |
| A benedictionem SS. Sacramenti | | |
| A Béthléem de Juda | | |
| A Béthléem de Juda (Noël provençal, Noël alsacien) | | |
| A Bethléem de Juda, | | |
| A coeurs vaillants rien d'impossible. | | |
| A Jeanne d'Arc | | |
| A l'heure de minuit. Noël belge. (BS 15-16). | | |
| A la messe : Introit – Graduel – Traits – Communion. (Notre-Dame des Champs (Double de I classe.)) (Ed. Vatar , Rennes, 1878?) | | |
| A l'Esprit-Saint (Mission de France). n° R49: | | |
| A l'Orient l'étoile a paru. Epiphanie. Noël danois. | | |
| A Notre-Dame de Sées. L'Ave de Fatima. | | |
| A saint François d'Assise (paroles du chant) | | |
| A supprimer | | |
| A votre rencontre, mon Dieu. Sur un vieux cantique irlandais « Amazing grace » | | |
| Ab Ortu Solis | | |
| Acclamation à la Croix. Paroles du R. P. Doncoeur sur la mélodie originale publiée à Vienne en 1774. | | Doncoeur RP |
| Acclamation eucharistique | | |
| Acclamations au Christ-Roi – A Notre-Dame (in « Préparons la Fête-Dieu » in « Le Pèlerin » n°2671) | | |
| Accourt à notre aide, à Dieu notre Sauveur ! | | |
| Action de grâce pour le Christ | | |
| Actions de grâces | | |
| Adeste par Franck ainé (maître de chapelle de la paroisse Sainte-Clotilde). | | |
| Adeste. Félix Clément | | |
| Agneau de Dieu (Messe « joie de ma jeunesse ») | | |
| Agneau de Dieu AL 137 | | |
| Agneau de Dieu, sauveur du monde | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Agneau de Dieu. Musique de Anne-Marie Hue. | | |
| Agnus | | |
| Agnus | | |
| Agnus Dei | | |
| Alleluia | | |
| Alléluia (dit du Renouveau) | | |
| Alléluia Ps 117 | | |
| Alléluia voici l'étoile | | |
| Alleluia ! | | |
| Alleluia! Le Sauveur ressuscité (Pâques). | | |
| Alleluia. Texte de Bernard Geoffroy | | Geoffroy Bernard |
| Alleluia. Texte et musique de Gabriel N ? | | |
| Alors je le chante () | | |
| Amende honorable au Sacré-Coeur (Paroles) | | |
| Anamnèse | | |
| Anamnèse | | |
| Anamnèse (CL 9-1). | | |
| Anamnèse. Doxologie – Agnus Dei – Alléluia (extrait de « Signes Musiques n°34 p9) | | |
| Anamnèses | | |
| Angélus () | | |
| Angelus de Mai [partition et paroles manuscrites] | | |
| Annonciation | | |
| Annonciation, | | |
| Après N° R. 32b | | |
| Ascension (chant pour la fête) | | |
| Au temps pascal : Trait – offertoire – Communion (Avril) | | |
| Au verbe incarné | | |
| Aube la plus belle (Extraits du manuscrit de Moutiers) | | |
| Aujourd'hui dans notre monde. Noël | | |
| Aujourd'hui le Christ est né | | |
| Aujourd'hui le roi des Cieux. Mélodie : Vieux Noël anglais | | |
| Aux solennels majeurs (Partition) | | |
| Ave Maria à Notre-Dame de Chartres (V 238). | | |
| Ave Maria de la paix. Paroles de Jean vaillant. | | Vaillant Jean |
| Ave Maria des Coeurs vaillants. Air:"Ave Maria de Lourdes". | | |
| Ave Maria stella [partition et paroles manuscrites] | | |
| Ave Maria Stella, Ave Maria, Magnificat, N. D. des douleurs, Chez nous, soyez reine... | | |
| Ave Maria. Cantique de Fatima | | |
| Ave Maris stella | | |
| Ave Vera | | |
| Ave Verum | | |
| Avec l'ange. Texte de J. Servel. | | Servel J. |
| Avent | | |
| B. Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins du 17 janvier) | | |
| B. Mariae Virginis Reginae (Textes latins du 31 mai) | | |
| Beatae Mariae Virginis de Ponte Medani (Textes latins du 17 janvier) | | |
| Béatitudes (Matth11/05/22 V, 2-12) | | |
| Bel astre que j'adore. Noël ancien. | | |
| Benedicamus Domino (Chants facultatifs du). 1878 | | |
| Benedicite (partition et paroles) | | |
| Bénédiction Ps 127 (O 2) | | |
| Bénédictions, salutations, doxologies. Récitatif J. Gélineau. | | Gélineau J. |
| Benedictus Deus (Paroles en latin) | | |
| Berger, vois-tu là-bas? [Manuscrit, paroles] | | |
| Bergers laissons la garde | | |
| Béthléem (Noël poitevin), | | |
| Béthléem Luc II, 1-7 | | |
| C'est Jésus qui nous rassemble. Texte de JP Lécot. Musique : Chant de pèlerins (XVIIè s.) (A 22-99) | | Lécot J.-P. |
| C'est le jour de la Noël (Auvergne) | | |

| | | |
|--|--|-------------|
| C'est Noël sur la terre (Partition et paroles manuscrites) | | |
| Cantique à A Notre-Dame de Montligeon. (V 1). | | |
| Cantique à Notre-Dame du Vallet, suivi de : Au revoir à Notre-Dame du Vallet, suivi de : Cantiques pour les jours de pèlerinage, suivi de : Refrains divers à chanter pr tous les pèlerins. (Imprimerie commerciale Lalande). | | |
| Cantique à saint Etienne (avec sa biographie sur feuille à part) | | |
| Cantique à Saint Godegrand (avec partition manuscrite au dos d'un formulaire de certificat de mariage), suivi de : Cantique à Sainte Opportune. | | |
| Cantique de 1ère communion : Laissez venir à vous, ces enfants innocents (partition et paroles) | | |
| Cantique de la Vierge Marie | | |
| Cantique des coeurs vaillants au Christ-Roi. Paroles de Henri Colas. Air:"Parle, Commande, Règne". | | |
| Cantique des coeurs vaillants au Sacré-Coeur. Paroles de Henri Colas. Air: "Pitié mon Dieu". | | Colas Henri |
| Cantique en l'honneur de sainte Geneviève | | |
| Cantique pour la guerre des Boers. Saint Mars d'Egrenne 1905. | | |
| Cantique. Sur l'air : Nous voulons Dieu. | | |
| Cantique. Sur l'air : O Marie, o Mère Chérie. | | |
| Cantiques de Première Communion (Paroles) | | |
| Cantiques du grand retour. Magnificat – Ave Maris Stella – Laudate Mariam – Veni Creator – Le Saint Rosaire – J'irai la voir un jour – Reine de France – Ave Maria – Vierge notre espérance – Chez nous, soyez reine – Vive Jésus ! Vive sa croix ! - Nous voulons Dieu – Le voici l'Agneau si doux – Loué soit à tout instant – O bon et très doux Jésus ! (Paroles des chants) | | |
| Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : A Notre-Dame de Recouvrance | | Beudin abbé |
| Cantiques du sanctuaire de Notre-Dame de la Recouvrance (Paroles) : Pour les fêtes de l'inauguration | | Laigre H. |
| Cantiques en l'honneur de saint Sébastien. Imp. Du Mortainais. 1936. [8p]. | | |
| Cantiques en l'honneur de saint Siméon 4p. | | |
| Cantiques pour saint Jean Eudes : L'apôtre des Saints Coeurs | | |
| Cantum ergo | | |
| Car aujourd'hui c'est la fête A 170 | | |
| Cari Carillonne (paroles) | | |
| Carnet de chants. Renouveau charismatique du diocèse de Séez (2 ex.) | | |
| Ceci est mon Corps | | |
| C'est nous les coeurs vaillants. | | |
| C'est nous les petits gars de France. Paroles de M. Gémy et Jean Vaillant. Musique de Paul Chaubet. | | Pontouroude |
| C'était minuit [Manuscrit, paroles] | | |
| Chansons de notre chalet [chants en anglais, allemand, italien, français] | | |
| Chant à la Vierge (paroles manuscrites) | | Busson abbé |
| Chant au berceau. Choeur à 4 voix mixtes | | |
| Chant de la Passion | | |
| Chant de la Promesse des Coeurs vaillants. | | |
| Chant de l'Unité (A -) | | |
| Chant des absents (partition et paroles) | | |
| Chant du Salve pour les Doubles de I et II classe : Antiennes. 1878 | | |
| Chant du Salve pour les doubles majeurs : Antiennes. 1878 | | |
| Chantez en choeur | | |

| | | |
|---|--|---------------------------------------|
| Chantez un chant nouveau | | |
| Chantons Joseph. | | |
| Chantons la victoire (Paroles seules) | | |
| Chants d'acclamation | | |
| Chants en l'honneur de la T. Ste Vierge. 1 - Rythme « Tota pulchra es », 2 – Trope « Salve Regina gloriae ». (Imprimatur 13 mars 1913. Bureau de la Revue du chant grégorien, 4, Place Vaucanson, Grenoble) | | |
| Chants pour la messe | | |
| Chemin de Croix. | | |
| Chez Hérode (Noël francomtois, Noël provençal) | | |
| Chez nous soyez Reine, O saint Hubert | | |
| Choeur Noël ancien, | | |
| Choeur parlé. Fête des morts – 27 avril (1949?) | | |
| Choral | | |
| Choral d'entrée | | |
| Choral pour le temps du Carême | | |
| Christ au visage d'Homme | | |
| Christ Jesus who maketh us glad. Christus, der uns selig macht. Christ qui nous rend heureux XV. | | |
| Christ, le Fils du Père. Texte de Bernard Geoffroy. Mélodie provençale | | Geoffroy Bernard |
| Citoyens du Ciel | | |
| Coeurs vaillants, En Avant!. 14: Nous sommes les coeurs vaillants. | | |
| Comme un agneau immolé (Agnus) | | |
| Communion solennelle – Profession de foi 31 mai – 7 juin 1970 (Paroles des chants de la messe) | | |
| Complie : hymnes. 1878 | | |
| Confesseurs | | |
| Contre-point fleuri. Mélodie à la basse. | | |
| Cor Jesu | | |
| Credo (sur le choral « Valet will ich », 1614) | | |
| Credo L 169 | | |
| Cueillant la Violette (Paroles seules.) | | |
| D'où viens-tu bergère ? | | |
| Da eis Requiem | | |
| Da pacem Domine [partition et paroles manuscrites] | | |
| Dans cette étable | | |
| Dans la joie nous marchons vers toi. | | |
| Dans la joie. | | |
| Dans la paix et la lumière. D'après un Eucologe byzantin (S 6). | | |
| Dans le calme de la nuit | | |
| Dans le cercueil de blanc satin capitonné (manuscrit) | | |
| De votre aide, Vierge Marie. Texte de A.Z. Serrand. Mélodie vendéenne | | Serrans A. Z. |
| De votre aide, Vierge Sainte (Mélodie vendéenne) | | Serrand A. Z. |
| Debout les gars, venez à nous ! (Chant de la conquête) (paroles) | | |
| Debout, les gars, venez à nous! Chant de la conquête. Air: chant des Auberges de jeunesse. Paroles de Jacques de Saint-Pol et de Jean Vaillant. | | Saint-Pol Jacques de et Vaillant Jean |
| Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-1). | | |
| Dernier adieu. Sur le seuil de sa maison (SL 41-2). | | |
| Déroulement de l'office du 2 nov. 1988 (manuscrit) | | |
| Die 29 Junii. SS. Apostolorum Petri et Pauli. Ad Missam. (n° 5130). (Imprimatur 8 juin 1936. Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique) | | |
| Dieu est amour. | | |
| Dieu nous accueille en sa maison. Harmonisation à voix égales A 174 | | |
| Dieu qui protégez la France (paroles) | | |
| Dieu règne, vêtu de majesté | | |
| Dieu vient de naître. Noël ancien (1734). | | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| Dimanches d'Octobre (paroles de chants des liturgies des dimanches vers 1950-1960) Vers toi, nous levons les yeux – O Seigneur, rassemblez dans votre église – Enfants de la même cité – Marche de l'église – Louez le Seigneur – O Vierge notre Reine – Le Seigneur fit pour moi – Dieu, nous te louons – Je trouve la joie – Mon refuge est dans le nom du Seigneur – Je mets mon espoir dans le Seigneur | | |
| Dites-nous, aimable Dieu | | |
| Dix Noëls | | |
| Domine salvum | | |
| Dominica XXIII post Pentecosten et Dominicae quae superfuerunt post Epiphaniam. Ad Missam. 7p. (Imprimatur 2 août 1935 Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique) | | |
| Donne-leur Seigneur, le repos éternel | | |
| Donnez à tous les coeurs (Paroles) | | |
| Dors ma colombe (Noël alsacien) | | |
| Dors ma colombe (Noël alsacien), suivi de : O nuit brillante !, suivi de : Prenez vos musettes, suivi de : Chant invitational, suivi de : Quand Jésus naquit. 4P | | |
| Editions musicales de la Schola Cantorum et de la Procure générale de musique. Paris VIIè | | |
| Elegit Dominus | | |
| Elévation de Grosjean. 4p manuscrites. | | |
| En cette nuit [Manuscrit, paroles] | | |
| En cette nuit. Noël populaire | | |
| En cette nuit. Noël populaire. | | |
| En Egypte (Noël nivernais), | | |
| En marchant vers toi | | Lécot Paul |
| En marchant vers toi, Seigneur. Pour assemblée, chœur à 4 V. M. (Contre-chant ou trompettes ad libitum) | | |
| En marchant vers toi. Mélodie Prose ancienne. Paroles de J-P Lécot. | | Lécot J.-P. |
| En marchant vers toi. Prose de N-D de Paris (XVIIè s.) | | |
| En marchant vers toi. Texte de J-P Lécot. Musique : prose de N-D de Paris (XVIIè s.) | | Lécot Jean-Paul |
| Enfant, Dieu t'as marqué. Texte du R.P. Doncoeur. Mélodie de P. Sohren. | | Doncoeur RP |
| Entendez dans les campagnes. | | |
| Entre le bœuf et l'âne gris. Vieux Noël. | | |
| Envois tes messagers, Seigneur | | |
| Esprit de Dieu, intercède pour nous. Refrain de la prière uniuerselle. | | |
| Esprit de puissance. (Mission de France). (2 ex). n° R48: | | |
| Esprit Saint du ciel venez. Texte du R. P. Barjon. | | Barjon RP |
| Et erant pastores (Noël provençal) | | |
| Et erant pastores (Noël provençal, Air anglais, Noël francomtois) | | |
| Et paries fiuum (Air d'une vieille prose) | | |
| Exaltabo te, O Vierge Notre Dame. | | |
| Faux bourdon, suite orgue, Chant en bémol | | |
| Fêlés de la Sainte Vierge (partition et paroles) | | |
| Flamme sacrée [partition et paroles manuscrites] | | |
| Formules musicales pour Graduels-Alléluia | | |
| Gloire à Dieu (Inspiré du 2ème mode grégorien) | | |
| Gloire à Dieu au plus haut des cieux | | |
| Gloire à Dieu notre Père. | | |
| Gloire au Seigneur | | |
| Gloire au Seigneur notre maître. T et M de Cl Rozier | | |
| Gloire immortelle à notre armée. Chant d'action de grâce. Paroles de J. G. (S. Roucin curé de Soligny-la-Trappe) | | |
| Gloria | | |
| Gloria AL 189 | | |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| Glorieux l'Armel | | |
| Goûtez et voyez [partition et paroles manuscrites] | | |
| Graduel (Immaculée Conception). 1878 | | |
| Gratia plena [sans titre] | | |
| Haec dies (Partition manuscrite). | | |
| Hardi, Coeur Vaillant! | | |
| Hymne de la Samaritaine (H. Schütz) | | |
| Hymne du matin. Texte de Patrice de la Tour du Pin. | | La Tour du Pin Patrice de |
| Hymne du soir. Texte de Patrice de la Tour du Pin. | | La Tour du Pin Patrice de |
| Hymne pascale | | |
| Hymne pour Noël | | Mahot A. |
| Hymnes et cantiques au T . S. Sacrement (Paroles) | | |
| Il est né le divin enfant. | | |
| Il est né, le divin enfant ! | | |
| Il fait froid sur notre terre. Texte de Luc Estang | | Estang Luc |
| Immaculati cordis B. Mariae Virg. (Textes latins du 22 août) | | |
| Improères (= Les Improères sont les « reproches » du Christ à son peuple l'ayant rejeté, qui, en échange de toutes les faveurs accordées par Dieu, et en particulier pour l'avoir délivré de la servitude en Égypte et l'avoir conduit sain et sauf dans la Terre promise, lui a infligé les ignominies de la Passion.) | | |
| In Epiphania Domini | | |
| In natali Domini (XVIIè s.), O nuit brillante, Haec est clara dies (mélodie du XIè s.), Tantum ergo (Mendelssohn), Tantum ergo (G. Breidenstein 1796) | | |
| Invitoire | | |
| Invocation au Saint-Esprit. Paroles de l'abbé Jean Pihan (adaptation du Veni creator). n° R1: | | Pihan Jean Abbé |
| Invocations | | |
| J'ai vu sortir les grands oiseaux (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | | |
| Jadis, Seigneur. Texte du R.P. Roguet. | | Roguet RP |
| J'ai donné mon petit coeur [Manuscrit, paroles] | | |
| Je crois au Paradis. Air breton. | | |
| Je crois en Dieu. Symbole des Apôtres. Mélodie mozarabe du Pater noster. | | |
| Je mets ma confiance, oh mère en ton secours | | |
| Je renonce au démon (paroles) | | |
| Je vous donne, dit le Seigneur | | |
| Je vous salue avec amour [partition et paroles manuscrites] (2 ex) | | |
| Je vous salue, Marie. Musique de J. Louis. | | |
| Jérusalem, glorifie (Ps 147) | | |
| Jesu sacratis [partition et paroles manuscrites] | | |
| Jésus Christ, our Saviour. Jesus Christus, unser Heiland. Jésus-Christ, notre Sauveur. XLIV. | | |
| Jésus est l'ami des enfants [Manuscrit, paroles] | | |
| Jesus on the Cross. Da Jesus an dem Kreuze stund. Christ était sur la Croix. XVI. | | |
| Jésus vient de naître [partition et paroles manuscrites] | | |
| Jésus, berger de toute humanité G 310-1 | | |
| Jésus, qui es aux Cieux. Mélodie : Cantique breton. Texte de J. Gélinau et D. Rimaud | | Gélinau J. Et Rimaud D. |
| Jésus, tes petits coeurs vaillants. | | |
| Jeudi saint | | |
| Joie au Ciel. Texte et musique de L. Deiss. | | |
| Joie sur terre | | |
| Joie sur terre. Texte de Cl. Rozier. Musique de Jean Bonfils. | | |
| Joyeuse lumière | | |
| Kyrie | | |
| Kyrie eleison (liturgie orthodoxe d'URSS) | | |
| Kyrie eleison (Paroles) | | |
| Kyrie Messe festive (A 66). | | |

| | | |
|--|--|-------------|
| L. Kyrie, Christ the Comforter of the World. Kyrie, Christe, aller Welt Trost. Kyrie, Christ Consolateur de l'Univers. | | |
| L'acclamation après la consécration (chant d'anamnèse) | | |
| L'adoration des bergers | | |
| L'adoration des bergers (Noël provençal, Air anglais) | | |
| L'annonce aux bergers | | |
| L'annonce aux bergers Luc II, 8-12 | | |
| L'annonciation (Noël bressan, provençal, ancien) | | |
| L'annonciation Luc I, 26-32 | | |
| L'annonciation, | | |
| L'arrivée à Jérusalem | | |
| L'Ascension du Seigneur. Temps pascal. Psaume 46. | | |
| L'attente | | |
| L'attente chez les mages (Air chinois, air breton, Noël provençal) | | |
| L'attente, | | |
| L'Esprit du Seigneur | | |
| L'étable de Béthléem | | |
| L'étoile des mages (Noël d'Auvergne) | | |
| L'immense foule des hommes | | |
| La charité (Aux militants de l'Action Catholique : Pour la Vie et la Conquête. Imprimatur 1942. Imprimerie F. Abry et Cie, Annecy) | | |
| La crèche (Noël provençal), | | |
| La devise de Jeanne. Paroles. | | |
| La fuite en Egypte | | |
| La légende du feu suivi de « Comment on doit danser la danse du feu. | | |
| La loi de charité. Paroles de l'abbé Jean Pouzet. Sur l'air de l' "Ubi Caritas". | | Pouzet Jean |
| La louange pascale (4 pages). | | |
| La louange pascale (Exultet).(5 pages) | | |
| La marche à l'étoile | | |
| La marche des Rois mages | | |
| La nativité | | |
| La nativité de N. S. J.-C. À matines. (Décembre) 1878 | | |
| La nativité Le peuple qui marchait dans les ténèbres... | | |
| La nativité, | | |
| La nuit qu'il fut livré. Texte P. Dorlay | | |
| La paix, oui la paix | | |
| La paix... agneau de Dieu. | | |
| La Parole de Dieu. Texte de J. Mollard. | | Mollard J. |
| La route des enfants de l'Église | | |
| La sagesse a dressé une table. | | |
| La Vierge au berceau, | | |
| Lauda Sion | | |
| Laudate Dominum omnes gentes | | |
| Laudes à Marie [partition et paroles manuscrites]. | | |
| Le 1 Mai. S. Joseph, ouvrier, époux de la B. V. Marie et conf. : Aux I Vêpres. Pp.3-14. Imprimatur 1 avril 1960. Ed. Desclée & Cie, Tournai, Belgique) | | |
| Le Cantique de la Vierge Marie. | | |
| Le christ est ressuscité, le ciel l'acclame... (Partition manuscrite) | | |
| Le Christ vaincra. Le Christ est Roi | | |
| Le déluge. Audition du Christ-Roi. 28 octobre 1934. Chorale Saint-Germain de Flers. [Paroles]. | | |
| Le Noël de France [Manuscrit, paroles] | | |
| Le p'tit cordonnier (vieille chanson populaire) Extrait du recueil « Vive la joie » | | |
| Le paradis terrestre (Noël ancien) | | |
| Le Paradis terrestre, | | |
| Le Seigneur fit pour moi des merveilles. | | |
| Le Seigneur nous a aimés | | |
| Le tout pour Dieu | | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| Le tout pour Dieu (paroles) | | |
| Le Vent monte de la plaine (Mission de France). n° R51: | | |
| Lecture de la Passion : Refrains aux coupures | | |
| Les animaux à la crèche | | |
| Les bergers (Noël lorrain), | | |
| Les bergers à la crèche, | | |
| Les choeurs angéliques, La charité, Les anges dans nos campagnes, Seigneur Jésus, En cette nuit, Coeur eucharistique de Jésus. 4P | | |
| Les choeurs angéliques. Noël bretons. | | |
| Les huit tons des Psaumes. | | |
| Les litanies des Saints | | |
| Les litanies des Saints W 12 | | |
| Les mages à la crèche (Noël au XVIIè siècle) | | |
| Les Pauvres mangerons. | | |
| Les saints et les anges | | |
| Les saints évêques et autres saints de l'église de Séz : Magnificat – Antienne – Hymne | | |
| Levez-vous Pasteurs! [Manuscrit, paroles] | | |
| LIII. Praise the Lord God Almighty. Lob sei dem Allmächtigen Gott. Loué soit le Dieu Tout-Puissant. | | |
| Litanie (Prière pénitentielle) | | |
| Litanies des saints. Exultet. | | |
| Louange [62 textes de louange à chanter (sans partition)] | | |
| Louange à toi qui étais mort (Mélodie du XVIè Siècle) | | Hameline Daniel |
| Louange, gloire, sagesse | | |
| Louez le Seigneur | | |
| Louons le Dieu puissant (Paroles seules) | | |
| LXXVII. We all believe in one God. Wir glauben all'an einen Gott. Nous croyons tous en un seul Dieu. | | |
| Ma monette – Epouse, ô ma charmante – Fidélité – La barrière de ma prairie – Terminus – La conférence des quatre – Tchul-bas ! - Nos Troës Quioches. . (La voix des Clos. Chansons-Monologues. Poésies présentées par Renée Saint-Clair.) | | |
| Ma pipe | | |
| Maman Marie (Mission de France). n° R50: | | |
| Marie, conduis-moi | | |
| Mémoire de S. Joseph. 1878 | | |
| Memoriam fecit | | |
| Merci pour Noël (paroles) | | |
| Messe à trois voix | | |
| Messe de la fête des jeunes 1968 | | |
| Messe de l'Annonciation | | |
| Messe de Lapersonne | | |
| Messe de Ranguel , Toulouse 1975, 25p | | |
| Messe de Requiem (Don A. Colin) : | | |
| Messe de San Lorenzo. Musique de C-E Hauguel. (AL 595). | | |
| Messe des cités | | |
| Messe des Congrès | | |
| Messe des défunts », Livret de l'inhumation en latin | | |
| Messe des jeunes (Paroles seulement) – 16 juin 1968. | | |
| Messe pour l'Unité | | |
| Messe royale de Dumont harmonisée pour l'orgue par Vervoitte, maître de chapelle de l'église Saint-Roch de Paris | | |
| Minuit Minuit ! Quelle douce nuit ! (Paroles) | | |
| Minuit sonne au clocher blanc. | | |
| Minuit, chrétiens | | |
| Missa ad Tollendum Schisma(Textes latins) | | |
| Mode mineur. Contre-point fleuri. | | |
| Monstra te esse matrem [partition et paroles manuscrites] | | |

| | | |
|---|--|--|
| MONT Davedoc'h, Aoutrou DOUE. A votre rencontre, mon Dieu ! (Paroles du chant et partition) | | |
| Ne crains pas. Ed. Des Cahiers du Renouveau. | | |
| Noble époux de Marie | | |
| Noël | | |
| Noël | | |
| Noël | | |
| Noël – Noël, | | |
| Noël à la fontaine (Noël de Bretagne) | | Gambaut Vincent |
| Noël chrétien (Air russe, Noël provençal, Noël savoyard) | | |
| Noël en famille | | |
| Noël en mer | | |
| Noël Lumière pour éclairer les nations [jeu scénique] (Paroles seules) | | |
| Noël nouvelet. | | |
| Noël païen | | |
| Noël polonais.Apprenez une nouvelle. | | |
| Noël pour tous. Texte du RP Barjon. | | Barjon RP |
| Noël ukrainien. Anonyme du 18è siècle. Adaptation française par Mathilde Giraud. | | Giraud Mathilde (adaptation française) |
| Noël ! Noël ! Voici deux vieux Noël : Noël picard – Noël Bourguignon (in « L'appel n°89 de janvier 1939) | | |
| Noël! Noël! [Manuscrit, paroles] | | |
| Noël-Noël (Noël bressan) | | |
| Noëls satiriques (Noël bourguignon), | | |
| Notre Père (dit "de Strasbourg") | | |
| Notre Père (ton festif) | | |
| Notre Père à voix mixtes. (D 113a). | | |
| Notre Père DL 2. | | |
| Notre Père. (Association épiscopale liturgique, Paris 1966.) (DL 2) | | |
| Notre-Dame des Champs | | |
| Notre-Dame des Champs. A la messe : Introit du 3 – Graduel du 5 – Trait du 2 – Alleluia du 6. (Tampon des Archives diocésaines de Séez) | | |
| Notre-Dame du monde entier. Paroles de Jean vaillant. | | Vaillant Jean |
| Nous proclamons ta mort (acclamation d'anamnèse) | | |
| Nous sommes les enfants de France. | | |
| Nous te prions Seigneur. D'après l'Eucologe de Sérapion (IVè s.) | | |
| Nous te rendons grâce. T et M de Cl Rozier | | |
| Nous te rendons grâce. Texte de la Didachè | | |
| Nous voici dans la ville | | |
| Nous voici rassemblés pour t'écouter Seigneur () | | |
| Nous vous chantons, Ressuscité! Texte de Jean Chrestien. | | Chrestien Jean |
| Nuit incomparable. Texte J. Servel. | | Servel J. |
| O Cène de l'agneau. Cantique du Congrès eucharistique national de Bordeaux, 11-14 avril 1966. Paroles de M le Chanoine Souhait. Musique du Père S. Berchten | | |
| O Croix dressée sur le monde. Texte de J. Servel. Air breton. | | Servel J. |
| O Dieu de Clémence | | |
| O Dieu reçois ce pur froment broyé | | |
| O Dieu, donne au roi | | |
| O Dieu, notre Père éternel. | | |
| O divin enfançon. Texte de J. Servel. | | Servel J. |
| O how vain, O how fleeting. Ach wie Nichtig, ach wie flütig. Ah ! Combien vaine et fugitive | | |
| O Jésus quand tu t'abaisses. Texte de Pierre Lorigiola. Choral français de 1561 | | Lorigiola Pierre |
| O Lord my God. Ach Gott und Herr. Ah ! Dieu est Seigneur | | |
| O ma joie ! Ps 121 (Z 121) | | |
| O Mère du petit Jésus (partition et paroles) | | |

| | | |
|---|--|---|
| O noble croix (pour le salut aux couleurs d'après La Croix scoute "Chantons les scouts" Spes. (B -) | | |
| O quam suavis est | | |
| O Sainte Madone. Cantique de Flers. | | |
| O saluta nos ? 1P | | |
| O Salutaris | | |
| O sanctissima | | |
| O Seigneur, comment reconnaître. | | |
| O toi qui dors. Texte de P. Dorlay. | | Dorlay P. |
| O viens Emmanuel ! | | |
| O viens Sagesse éternelle | | |
| O Vierge très belle [partition et paroles manuscrites] | | |
| Oh ! Seigneur, écoute nous | | |
| Omnes unus sint [partitions grégorienne] | | |
| On ne craint plus dans l'univers. | | |
| Oui, je me lèverai (Prière de pénitence) (Ed. Du Levain, Paris 1960) (G 48) 4p | | |
| Oui, je me lèverai. | | |
| Par la croix qui fit mourir le Fils du Père | | |
| Pardon – Merci. Mélodie bretonne. | | |
| Paroles du début de la messe mises en musique. | | |
| Passiones cum cantu (Dominica in palmis) | | |
| Pastre di montagno. Noël de Provence (Saboly) | | |
| Pax A Sainte Térèse (sic) de l'Enfant-Jésus. Chant des Essuviens, par un enfant de la Paroisse [Manuscrit, paroles] | | |
| Pax. A Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus. Chant des essouviens. Air populaire « Ave Maria de Lourdes ». | | |
| Pélerinage du B. Jean Eudes, à Ri (Orne). Air de l'Ave Maria ou de Laudate Mariam de Lourdes. | | |
| Pour chanter les psaumes (8p) | | |
| Pour former soi-même des clairons. 6P | | |
| Pour le rappeler. J 120. | | |
| Pour vous louer. Text. J. Servel. Mus. Cl. Rozier | | Servel J. |
| Pourquoi vous disputer ? (Editions musicales STUDIO SM) | | |
| Prenez et mangez. Processionnal de communion. | | |
| Prenez, mangez | | |
| Prère pénitentielle. Choeur à 4 voix mixtes. | | |
| Prier au cimetière », Livret de « Fêtes et saisons » | | |
| Prière d'intercession Musique d'après la liturgie de Saint Jacques | | |
| Prière du Soir. Paroles de André Losay. Sur l'air du "Te Lucis" des dimanches ordinaires. | | Losay André |
| Prière eucharistique chantée | | |
| Prière eucharistique II pour les assemblées d'enfants. CL 9-1. | | |
| Prière litanique du Pape Gélase. Transcription en langue française de J. Gelineau | | Gélineau J. (transcription en français) |
| Prière pour la chrétienté. Texte de Paul Doncoeur | | Doncoeur Léon |
| Prière pour le Pape | | |
| Prière universelle | | |
| Prières catholiques. Récitatif J. Gelineau | | Gélineau J. (récitatif) |
| Prières universelles (chants) | | |
| Prions pour eux | | |
| Programme des chants exécutés par les Petits Chanteurs à la croix de bois [sans date ni lieu] | | |
| Prologue, | | |
| Ps 111. Eternelle est la mémoire du juste, il ne craint pas le malheur. (J 10) | | |
| Ps 129. Des profondeurs, je crie vers toi. (Z 129). | | |
| Ps 135. Rendez grâce au Seigneur. (Z 135). | | |
| Ps 135. Rendre grâce au Seigneur, Ps 22. Le Seigneur est mon berger. | | |
| Ps 26 (H. 27). Le Seigneur est ma lumière | | |
| Ps 46. (H. 47). Tous les peuples, battez des mains (au recto) / Z 66 Ps 66. H 67). Que Dieu nous prenne en grâce (au verso) | | |

| | | |
|--|--|--------------|
| Ps 65. (H. 66). Acclamez Dieu, toute la terre | | |
| Ps. 96. (H 97.) Dieu règne | | |
| Psaume 115 | | |
| Psaume 144 | | |
| Psaume 150. H. Schütz. Paroles et révision : S. Berchten. | | Berchten S. |
| Psaume 65. JA O15. | | |
| Psaume CXXXV (Tampon de la Schola cantorum, 15 rue Marguerite de Navarre, Alençon) | | |
| Psaume XXII (Partition et paroles) | | |
| Psaumes 3è ton | | |
| Psaumes et chants pour la messe. Les 2 tables. Pp.217-262 | | |
| Psaumes responsoriaux des dimanches de Carême. Année 1972 | | |
| Psaumes T4 | | |
| Psaumes T5 en a | | |
| Psaumes T6 | | |
| Psaumes T7 | | |
| Psaumes T8 | | |
| Qu'éclate dans le ciel. Exultet | | |
| Qu'il est formidable d'aimer | | |
| Qu'il est formidable d'aimer | | |
| Quand je viens vers toi G 41-1 (2 ex.) | | |
| Que la foi, l'espérance et l'amour | | |
| Que ma prière devant toi s'élève comme un encens (partition et paroles) | | |
| Que tes œuvres sont belles. | | |
| Que tes œuvres sont belles. (A 219-1). | | |
| Qui donc a mis la table. (C 121). | | |
| Quittez Pasteurs | | |
| Rassemblés (Chant du soir). Negro spiritual. N° R 62 | | Julien David |
| Rassemblés (Chant du soir). Texte de l'Abbé David Julien. Negro spiritual. | | Julien David |
| Rayonne ta joie de Pâques | | |
| Recevez, O Dieu très saint | | |
| Réjouis-toi Marie V 144 | | |
| Rendez grâce au Seigneur. | | |
| Resonet (Noël) | | |
| Reste avec nous. Texte de l'Abbé David Julien. Negro spiritual. | | Julien David |
| Roum, Roum | | |
| S. Boniface, évêque et martyr : Introit – Graduels – offertoire – Communion. | | |
| S. Latuin, premier évêque et apôtre de Séz (Juin) : Antienne. 1878 | | |
| S. Paul de la Croix, confesseur : Introit – Graduel (Avril) | | |
| Sacerdos et Pontifex [partition et paroles manuscrites] (2 ex) | | |
| Saint | | |
| Saint notre Dieu | | |
| Saint Rédempteur. Texte du R. P. Barjon | | Barjon RP |
| Saint ! | | |
| Saint, saint, saint | | |
| Sainte Jeanne d'Arc | | |
| Sainte Marie, mère de Dieu | | |
| Salve Regina | | |
| Sancti Joseph Opificis (Textes latins du 1 ^{er} mai) | | |
| Sancti Laurentii a Brundusio (Textes latins du 21 juillet) | | |
| Sancti Petri Canisii (Textes latins du 27 avril) | | |
| Sancti Pii X (Textes latins du 4 septembre) | | |
| Sanctus (AL 39) | | |
| Sanctus (mode de Ré transposé à la quarte supérieure) | | |
| Sanctus de Chapuis | | |
| Sanctus dit de Saint-Séverin | | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| Sanctus. Musique : Jean-Paul Lécot | | Lécot J-P |
| Sans la charité | | |
| Seigneur foyer d'amour | | |
| Seigneur Jésus, tu es vivant. | | |
| Seigneur prends pitié. Soliste – Assemblée – Schola | | |
| Seigneur, écoutez-nous. Texte de P-M Hoog. Musique d'après une liturgie slave | | Hoog P.-M. |
| Seigneur, fais de nous des ouvriers de paix. | | |
| Seigneur, foyer d'amour | | |
| Seigneur, ne nous traite pas selon nos péchés. Trait du mercredi des Cendres | | |
| Seigneur, tu as vaincu la mort | | |
| Seigneur, tu cherches tes enfants. D'après un negro-spiritual | | |
| Silence de la terre. Mission de France sur un Negro spiritual. | | |
| Six motets anciens pour chœur à l'unisson ou à 4 voix mixtes. Version Française d'A. Mahot. (Supplément à la revue Saint-Cécile septembre 1922). (2 ex.). [Partitions et paroles] | | Mahot A. (version française) |
| Sois fier, cœur vaillant (paroles) | | |
| Souffle du Seigneur. Texte de Choupaut. Musique : air populaire scandinave. | | |
| Souverain Seigneur et Père (Paroles seules) | | |
| Souviens-toi de Jésus-Christ. (I 45b). | | |
| Splendeur de la Création. Musique de L. Deiss. | | Deiss L. |
| Sub tum Praesidium | | |
| Sur le seuil de sa maison. Hymne liturgique pour le dernier adieu. (SI 41-2). | | |
| Sur les chemins de la vie, Sanctus, Agnus Dei | | |
| Table des cantiques | | |
| Tantum ergo | | |
| Terre de France Terre de Marie. Grand jeu scénique en 2 parties, 4 actes et 14 tableaux | | |
| Terre et ciel, O salutaris | | |
| The old year is passed away. Das alte Jahr vergangen ist. La vieille année s'en est allée. XVII. | | |
| Tintin & Milou. Paroles de H. Colas. | | Colas H. |
| Toussaint | | |
| Tout le ciel s'emplit | | |
| Tout vient de toi. | | |
| Traduction française officielle des prières de l'ordinaire de la messe et formules musicales pour les acclamations | | |
| Trait (Avril, après la septuagésime) | | |
| Tu es la fille de ton Dieu. Musique ancienne. Texte et harmonisation de Robert Jef. | | Jef Robert (harmonisation) |
| Tu es le pauvre. | | |
| Tu es mon berger | | |
| Tu es mon berger. Dominus regit me (Psaume 22) | | |
| Tu es Petrus [partition et paroles manuscrites] | | |
| Tu nous guideras. | | |
| Un p'tit peu plus haut... | | |
| Unis de par le monde. Paroles de Jean Vaillant. Sur un air populaire. | | Vaillant Jean |
| V. All men shall die. Alle Menschen müssen sterben. Tous les hommes doivent mourir. | | |
| Veillée de Noël 1945. Noël des temps nouveaux. Jeu scénique (Paroles et partitions) | | |
| Veillée mariale | | |
| Venez le Roi des Anges [Manuscrit, paroles] | | |
| Venez Seigneur. L. Deiss. | | |
| Venez, crions de joie. | | |
| Venez, divin Messie. Texte du R. P. Barjon. Mélodie traditionnelle. | | Barjon RP |
| Venez, sauveur aimable. Texte du R. P. Barjon. Musique d'un vieux Noël lorrain. | | Barjon |

| | | |
|--|--|----------------------------|
| Vêpres du dimanche (Partitions des faux-bourbons qui alternent avec le chant des Psaumes) | | |
| Vêpres. A. Magnificat – Antienne (Janvier). 1878 | | |
| Vers toi durant ce jour | | |
| Vers toi nous levons les yeux A 18 | | |
| Vers toi, Seigneur | | |
| Vers vous, Seigneur | | |
| Viens pour notre attente. T. et M ; de Dominique Ombrie | | |
| Viens, Sauveur du monde. Texte revu par le R. P. Barjon. Sur l'air traditionnel « O Dieu de clémence » | | Barjon RP (texte revu par) |
| Virginale Rose | | |
| Vive Jésus! [Manuscrit, paroles] | | |
| Voici dans notre nuit. Texte du RP Barjon. | | Barjon RP |
| Voici la Noël | | |
| Voici le blé de notre sol. | | |
| Voici parmi nous. (BS 15-10). | | |
| Vois tes fils Seigneur. Texte de Cl. Rozier. | | Rozier Cl. |
| Voix des grands chênes (in Cahier de musique de André Gehan, séminariste) (manuscrit) | | |
| Vous attendiez la promesse. E 25. | | |
| Vous êtes toute pure. | | |
| Vous êtes toute pure. J. Serval. | | Serval J. |